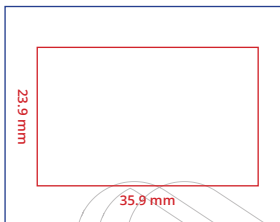




WELAB+
PROFESSIONAL EQUIPMENT



NIKON RED ZR



- 24.5 Megapíxeles.
- Sensor CMOS Full Frame (FX) parcialmente apilado (Partially Stacked).
- 35.9 × 23.9 mm.
- Tecnología Rolling Shutter de lectura rápida.

La **Nikon ZR** graba internamente en tarjetas **CFexpress Tipo B**, con una segunda ranura **microSD (UHS-I)**.

Permite grabación interna en **R3D NE, N-RAW y Apple ProRes RAW HQ** de 12 bits, además de **ProRes 422 HQ y H.265/H.264**.

Referencia de tiempos de grabación interna para una tarjeta CFexpress de 1 TB

CÓDEC	RESOLUCIÓN / FPS	MINUTOS PARA 1 TB
R3D NE 12-bit	6048 × 3402 / 25 fps	≈ 84 min
R3D NE 12-bit	6048 × 3402 / 59.94 fps	≈ 35 min
N-RAW HQ 12-bit	6048 × 3402 / 25 fps	≈ 84 min
N-RAW Normal 12-bit	6048 × 3402 / 25 fps	≈ 165 min
ProRes RAW HQ 12-bit	6048 × 3402 / 25 fps	≈ 32 min
ProRes 422 HQ 10-bit	5376 × 3024 / 25 fps	≈ 83 min
ProRes 422 HQ 10-bit	3840 × 2160 / 25 fps	≈ 163 min

* Los tiempos son aproximados y están calculados para una tarjeta de 1 TB de capacidad nominal. Pueden variar según el códec, la resolución, la frecuencia de imagen, el espacio útil disponible y las condiciones de funcionamiento de la cámara.

* Los tiempos reales pueden ser inferiores dependiendo del número de clips grabados y de las limitaciones térmicas del equipo.



Salida **HDMI Tipo D** (Micro-HDMI).

Hasta **3840 × 2160 (4K UHD), 60p**, con señal de vídeo **4:2:2 de 10 bits**.

La **Nikon ZR** permite conectar grabadores externos compatibles, como Atomos Ninja o Shogun, mediante HDMI, para grabar directamente en el dispositivo externo.

Permite la grabación simultánea interna y externa, así como el control de inicio y parada desde la cámara con grabadores compatibles.

Otros formatos:

- **4K UHD:** 24p / 25p / 30p / 50p / 60p
- **Full HD 1080p:** 24p / 25p / 30p / 50p / 60p

** La salida HDMI no transmite señal RAW. Cuando se utilizan los formatos R3D NE, N-RAW o ProRes RAW HQ, la salida HDMI queda limitada a 1920 × 1080, con señal 4:2:2 de 10 bits.*

** La resolución y frecuencia de imagen disponibles dependerán del formato seleccionado y de la compatibilidad del grabador externo.*

La **Nikon ZR** permite grabar hasta **6K a 60 fps**, **4K a 120 fps** y **Full HD a 240 fps**, dependiendo del formato de grabación y del área del sensor utilizada.

FORMATO	MAX FPS
FF 6K RAW 16:9 (6048 × 3402)	60 fps
FF 5.4K 16:9 (5376 × 3024)	60 fps
FF 4K RAW 16:9 (4032 × 2268)	60 fps
FF 4K UHD 16:9 (3840 × 2160)	60 fps
S35 4K RAW 16:9 (3984 × 2240)	120 fps
S35 4K UHD 16:9 (3840 × 2160)	120 fps
FF / S35 Full HD 16:9 (1920 × 1080)	240 fps

** Los valores máximos de fotogramas por segundo dependen del códec seleccionado.*

- R3D NE y N-RAW: hasta 6K 60 fps y 4K 120 fps con recorte DX/S35.*
- ProRes RAW HQ: hasta 6K 30 fps y 4K 60 fps.*
- Full HD: hasta 240 fps en determinados formatos comprimidos.*

Las frecuencias indicadas como 60, 120 y 240 fps corresponden realmente a 59.94, 119.88 y 239.76 fps.



Rango dinámico de más de 15 stops.

Dual Base ISO: 800 / 6400, disponible en grabación R3D NE (Log3G10).

Se trata de dos **sensibilidades ISO** base que optimizan el rendimiento del sensor, manteniendo un amplio rango dinámico y reduciendo el ruido en diferentes condiciones de iluminación.

- **ISO 800:** recomendado para exteriores y escenas con abundante iluminación.
- **ISO 6400:** recomendado para interiores y situaciones de baja iluminación.

** En R3D NE, la cámara permite seleccionar ISO 200 - 3200 con base 800 e ISO 1600 - 25600 con base 6400. Nikon declara más de 15 pasos de rango dinámico en Log3G10; este valor puede variar según el método de medición y las condiciones de grabación.*



La **Nikon ZR** dispone de cuatro curvas de gamma, incluyendo las tecnologías **N-Log de Nikon** y **Log3G10 de RED**, que permiten aprovechar un amplio rango dinámico y trabajar en procesos profesionales de corrección de color.

GAMMA	ESPACIO DE COLOR	DESCRIPCIÓN
SDR	Rec.709 (BT.709)	Estándar para video HD y SDR. Imagen preparada para visualización convencional
HLG	Rec.2100 (BT.2100)	Hybrid Log-Gamma. Curva para producción y distribución HDR
N-Log	Rec.2020 (BT.2020)	Curva logarítmica de Nikon. Conserva información en altas luces y sombras para etalonaje
Log3G10	REDWideGamutRGB	Curva logarítmica de RED. Compatible con el flujo de color RED IPP2

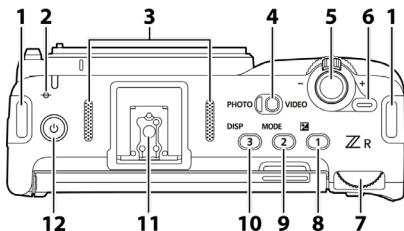
** Las curvas disponibles dependen del códec seleccionado:*

- R3D NE: Log3G10 exclusivamente.
- N-RAW / ProRes RAW HQ: SDR y N-Log.
- ProRes 422 HQ: SDR y N-Log.
- H.265 10 bits: SDR, HLG y N-Log.
- H.265/H.264 8 bits: SDR.

** En grabación R3D NE, se recomienda utilizar LUTs compatibles con Log3G10/REDWideGamutRGB para monitorización y aplicar el flujo RED IPP2 en posproducción.*



Cuerpo de la cámara



1 Ojal para la correa de la cámara.

2 Marca del plano focal.

3 Micrófono integrado.

4 Selector de foto / vídeo.

5 Disparador / botón REC.

6 Control del zoom.

7 Dial principal.

8 Botón Fn1.

9 Botón Fn2.

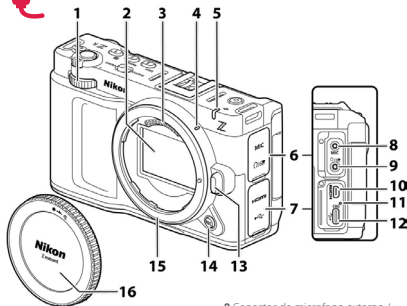
10 Botón Fn3.

11 Zapata de accesorios digital.

12 Interruptor principal e indicador de encendido.



Cuerpo de la cámara



1 Dial secundario.

2 Sensor de imagen.

3 Contactos de CPU.

4 Marca de montaje del objetivo.

5 Luz indicadora de grabación y luz del disparador automático.

6 Cubierta para conectores de micrófono / auriculares / cable de control remoto.

7 Cubierta para conectores HDMI y USB.

8 Conector de micrófono externo / entrada de línea.

9 Conector de auriculares / cable de control remoto.

10 Conector HDMI.

11 Lámpara de indicador de carga.

12 Conector USB.

13 Botón de liberación del objetivo.

14 Botón REC.

15 Montura del objetivo.

16 Tapa del cuerpo



La **Nikon ZR** utiliza una batería interna **Nikon EN-EL15c** de iones de litio, de 7 V y 2.280 mAh (aprox. 16 Wh). También permite alimentación externa mediante USB-C Power Delivery, utilizando adaptadores de corriente, baterías externas o sistemas V-Mount compatibles.

Batería

1) Batería Nikon EN-EL15c (16 Wh).

- **Tiempo de carga:** aproximadamente 2 h 35 min mediante adaptador compatible, como referencia orientativa.
- **Tiempo de duración en uso:** aproximadamente 90 minutos de grabación de vídeo, según las pruebas oficiales de Nikon.

2) Baterías V-Mount de terceros.

V-Mount 144 Wh (mediante USB-C PD):

- **Tiempo hasta completar la carga:** depende del cargador y del modelo de batería.
- **Tiempo de duración en uso:** aproximadamente 8–10 horas como estimación teórica, pendiente de comprobar en rodaje.

La cámara también admite alimentación continua mediante el adaptador de corriente Nikon EH-8P.

** Los valores de autonomía son aproximados y pueden variar dependiendo del formato de grabación, la resolución, la frecuencia de imagen, el uso de la pantalla, los accesorios conectados y la temperatura ambiente.*

11 | Otras especificaciones



- **Peso:** 540 gramos solo cuerpo. 630 gramos con batería y tarjeta.
- **Dimensiones:** 134 × 80.5 × 49 mm.
- **Montura:** Nikon Z. Compatible con ópticas PL, EF, LPL y otras monturas mediante adaptadores específicos.
- **Acepta lentes Full Frame y Super 35** (modo DX con recorte de sensor).
- **Compatible con ópticas anamórficas.** La monitorización desanamorizada dependerá de las opciones disponibles en cámara o en monitor externo.
- **Temperatura de funcionamiento:** 0 °C a 40 °C.
- **Audio:** grabación interna de hasta 32-bits en coma flotante, mediante micrófonos integrados o externos. Incorpora tecnología OZO Audio y entrada de micrófono de 3.5 mm.
- **Estabilización:** sistema IBIS de 5 ejes integrado en el cuerpo.

** El uso de adaptadores de montura de terceros puede limitar funciones electrónicas como el autofocus, el control del diafragma o la transmisión de metadatos.*

** En grabaciones prolongadas, especialmente en RAW y altas frecuencias de imagen, deben vigilarse las condiciones térmicas y la ventilación de la cámara.*

VER VÍDEO

YA EN CATÁLOGO

+ GUÍAS

Copyright ©
WeLab Professional Equipments, 2026



Welab Professional Equipment
San Sotero, 6. 28037 Madrid
(+34) 91 182 33 55
info@welabplus.com
welabplus.com