WELAB+
PROFESSIONAL EQUIPMENT

LEICA R CINESCOPE
TLS T1.5 - T2.9

LENTES PRIME ESFÉRICAS
DE FULL FRAME. MONTURA PL

- SPHERICALS FULL FRAME PRIME LENSES. PL MOUNT -

V-1.23

welabplus.com

DESTACADO
(HIGHLIGHTS)

Lentes “re-houseadas” con cristal Leica R de los años 70 y la precisión mecánica de la empresa TLS que nos recuerda a la construcción precisa de las Cooke S4. Sus lentes son cálidas, con un bokeh suave, un buen contraste y nitidez. Tres de sus lentes son Summilux o T1.4 y el resto Elmarit o T2.8

Rehoused lenses with Leica R glass from the 70s and the mechanical precision of the TLS company that reminds us of the precise construction of the Cooke S4. Its lenses are warm, with smooth bokeh, good contrast and sharpness. Three of their lenses are Summilux or T1.4 and the rest Elmarit or T2.8

UK (Londres) 2017.

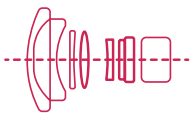
Durante años, la empresa Cinescope en Londres, **se dedicó a comprar y recopilar** todas las **Leica R** de fotografía que encontró a lo largo del globo. Después **se asoció con TLS en Leicesteir** y comercializó una solución de lentes de fullframe con una calidad y unas prestaciones sin competencia. Hoy día, solo se encuentran en rental exclusivos que las ofrecen **como alternativa de lente vintage y altísima calidad** con una mecánica a rigor con la cinematografía actual

---

For years, the Cinescope company in London, was dedicated to buying and collecting all the Leica R photography it found throughout the globe. They then partnered with TLS in Leicester and brought to market a full frame lens solution with unrivaled quality and performance. Today they are only found in exclusive rentals that offer them as an alternative to a vintage lens and a very high quality with a mechanic that is rigorous with current cinematography

- **LOOK** CONTRASTADAS Y NÍTIDAS
- **FLARE** NOTABLE
- **BOKEH** SUAVE

- ***LOOK*** *CONTRAST AND SHARP*
- ***FLARE*** *REMARKABLE*
- ***BOKEH*** *SOFT*

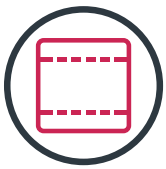


Diseño de lente esférica full frame
(*sphericals full frame lens*)

T1.5
T2.9

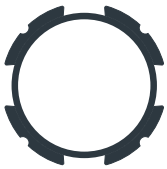
6 Hojas de iris
(*6 iris blade*)

x1 Factor de compresión
(*squeeze factor*)



FULL FRAME

110 mm
Diámetro frontal
(*front diameter*)



Montura PL
(*PL mount*)

Aberraciones suaves
(*soft aberrations*)

Flare blanco
(*white flare*)

Características propias (*own features*)

ÓPTICAS (*LENS*)

	ELMARIT 19 mm	*ELMARIT 28 mm*	*SUMMILUX 35 mm*	*SUMMILUX 50 mm*
Apertura *(aperture)*	T2.9	T2.9	T1.5	T1.5
Hojas iris *(iris blade)*	6	6	6	6
Distancia mínima foco *(minimum focus distance)*	0.22 m / 9″	0.22 m / 9″	0.28 m / 11″	0.43 m / 17″
Factor compresión *(squeeze factor)*	1x	1x	1x	1x
Cobertura sensor *(sensor coverage)*	43.3 mm	43.3 mm	43.3 mm	43.3 mm
Formato *(format)*	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME

Características propias (*own features*)

ÓPTICAS (*LENS*)

	ELMARIT 60 mm MACRO	*SUMMILUX 80 mm*	*ELMARIT 100 mm MACRO*	*ELMARIT 135 mm*
Apertura *(aperture)*	T2.9	T1.5	T2.9	T2.9
Hojas iris *(iris blade)*	6	6	6	6
Distancia mínima foco *(minimum focus distance)*	0.27 m / 11″	0.55 m / 22″	0.43 m / 17″	1 m / 3.4″
Factor compresión *(squeeze factor)*	1x	1x	1x	1x
Cobertura sensor *(sensor coverage)*	43.3 mm	43.3 mm	43.3 mm	43.3 mm
Formato *(format)*	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME

Características propias (*own features*)

MECÁNICAS (*MECHANICS*)

	ELMARIT 19 mm	*ELMARIT 28 mm*	*SUMMILUX 35 mm*	*SUMMILUX 50 mm*
Diámetro frontal ***(front diameter)***	110 mm	110 mm	110 mm	110 mm
Peso ***(weight)***	1 kg / 2.2 lbs	0.9 kg / 2 lbs	1.08 kg / 2.38 lbs	0.9 kg / 2 lbs
Longitud ***(length)***	68.75 mm / 2.7″	68.75 mm / 2.7″	68.75 mm / 2.7″	68.75 mm / 2.7″
Montura ***(mount)***	PL	PL	PL	PL
Escala foco ***(focus scale)***	Uno a cada lado de la lente. Metros *(One on each side of the lens. Meters)*	Uno a cada lado de la lente. Metros *(One on each side of the lens. Meters)*	Uno a cada lado de la lente. Metros *(One on each side of the lens. Meters)*	Uno a cada lado de la lente. Metros *(One on each side of the lens. Meters)*
Escala diafragma ***(iris scales)***	Uno a cada lado de la lente. *(One on each side of the lens)*	Uno a cada lado de la lente. *(One on each side of the lens)*	Uno a cada lado de la lente. *(One on each side of the lens)*	Uno a cada lado de la lente. *(One on each side of the lens)*

Características propias (*own features*)

MECÁNICAS (*MECHANICS*)

	ELMARIT 60 mm MACRO	*SUMMILUX 80 mm*	*ELMARIT 100 mm MACRO*	*ELMARIT 135 mm*
Diámetro frontal ***(front diameter)***	110 mm	110 mm	110 mm	110 mm
Peso ***(weight)***	1.44 kg / 3.3 lbs	1.5 kg / 3.7 lbs	1.92 kg / 4.4 lbs	1.57 kg / 3.46 lbs
Longitud ***(length)***	121 mm / 4.8″	93 mm / 3.6″	154 mm / 6″	122.75 mm / 4.8″
Montura ***(mount)***	PL	PL	PL	PL
Escala foco ***(focus scale)***	Uno a cada lado de la lente. Metros *(One on each side of the lens. Meters)*	Uno a cada lado de la lente. Metros *(One on each side of the lens. Meters)*	Uno a cada lado de la lente. Metros *(One on each side of the lens. Meters)*	Uno a cada lado de la lente. Metros *(One on each side of the lens. Meters)*
Escala diafragma ***(iris scales)***	Uno a cada lado de la lente. *(One on each side of the lens)*	Uno a cada lado de la lente. *(One on each side of the lens)*	Uno a cada lado de la lente. *(One on each side of the lens)*	Uno a cada lado de la lente. *(One on each side of the lens)*

- **OZARK T3** (2020)
  Dir. Jason Bateman / Alik Sakharov
  DOP Ben Kutchins
  Ver tráiler

- **RAPA 3** (2023)
  Dir. Jorge Coira
  DOP Jaime Perez

- **ENTREVÍAS T3** (2023)
  Dir. Iñaki Mercero
  DOP Jaime Perez

- **NUN WARIOR II** (2021)
  Dir. Simon Barry
  DOP Christopher Lavasseur / Imanol Nabea
  Ver tráiler

- **KEPLER SEXTO B** (2022)
  Dir. Alejandro Suarez Lozano
  DOP Pablo Burmann
  Ver tráiler

- **LA RUTA** (2022)
  Dir. Borja Soler
  DOP Diego Cabezas
  Ver tráiler

VER VÍDEO

YA EN CATÁLOGO

+ GUÍAS

Copyright ©
WeLab Professional Equipments, 2023

Welab Professional Equipment
San Sotero, 6. 28037 Madrid
(+34) 91 182 33 55
info@welabplus.com
welabplus.com