



WELAB+
PROFESSIONAL EQUIPMENT



ARRI / ZEISS MASTER ANAMORPHIC

LENTES PRIME ANAMÓRFICAS
DE SUPER 35. MONTURA PL

- ANAMORPHIC SUPER 35 PRIME LENSES. PL MOUNT -



DESTACADO

(HIGHLIGHTS)

Imagen anamórfica limpia, precisa y sofisticada, con alto contraste, gran nitidez y una reproducción muy controlada del color. Bokeh ovalado uniforme y elegante, gracias a su iris de 15 hojas. Flares discretos y contenidos, salvo cuando se usan con los Flare Sets específicos. Muy baja distorsión geométrica, respiración prácticamente imperceptible y ausencia casi total de “anamorphic mumps”. Construcción robusta, mecánica precisa y rendimiento muy consistente entre focales. Ideales para producciones que buscan un anamórfico moderno, refinado y técnicamente impecable

A clean, precise and sophisticated anamorphic image, with high contrast, excellent sharpness and very controlled colour reproduction. Uniform and elegant oval bokeh, thanks to its 15-blade iris. Discreet and controlled flares, except when used with specific Flare Sets. Very low geometric distortion, virtually imperceptible breathing and an almost total absence of 'anamorphic mumps'. Robust construction, precise mechanics and very consistent performance across focal lengths. Ideal for productions seeking a modern, refined and technically flawless anamorphic lens

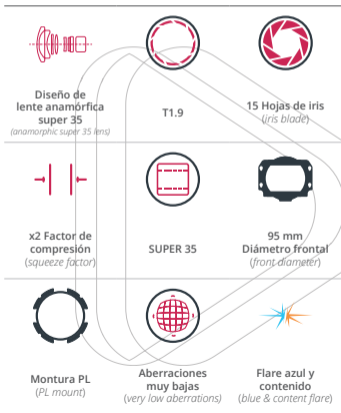
H MUNICH (Alemania) 2014.

Primeras lentes anamórficas modernas desarrolladas, conjuntamente, por **ARRI** y **ZEISS** como evolución natural de la precisión óptica de la familia **Master Prime hacia el formato anamórfico**. Presentadas a partir de 2012-2013 y consolidadas comercialmente en 2014, fueron diseñadas para ofrecer **compresión 2x, cobertura Super 35, alta luminosidad** y una **imagen anamórfica** extremadamente **controlada**. Destacan por su baja distorsión, ausencia casi-total de breathing y **"anamorphic mumps"**, iris de 15 hojas y un bokeh ovalado muy limpio. Fabricadas en Alemania, representan una lectura técnica, elegante y contemporánea del anamórfico: **menos imprevisible y vintage, más precisa, limpia y sofisticada**

The first modern anamorphic lenses developed jointly by ARRI and ZEISS as a natural evolution of the Master Prime family's optical precision into the anamorphic format. Launched in 2012-2013 and commercially established in 2014, they were designed to offer 2x compression, Super 35 coverage, high light transmission and an extremely controlled anamorphic image. They stand out for their low distortion, almost total absence of breathing and 'anamorphic mumps', a 15-blade iris and a very clean, oval bokeh. Manufactured in Germany, they represent a technical, elegant and contemporary take on the anamorphic lens: less unpredictable and vintage, more precise, clean and sophisticated

-  - **LOOK LIMPIO, NÍTIDO Y PRECISO**
-  - **FLARE CONTROLADO**
-  - **BOKEH OVALADO Y UNIFORME**

- **LOOK CLEAN, SHARP AND PRECISE**
- **FLARE CONTROLLED**
- **BOKEH OVAL AND UNIFORM**



Características propias
(own features)

ÓPTICAS (LENS)

	28 mm	35 mm	40 mm	50 mm
Apertura (aperture)	T1.9	T1.9	T1.9	T1.9
Hojas iris (iris blade)	15	15	15	15
Distancia mínima foco (minimum focus distance)	0.65 m / 2'3"	0.75 m / 2'6"	0.7 m / 2'4"	0.75 m / 2'6"
Factor compresión (squeeze factor)	2x	2x	2x	2x
Cobertura sensor (sensor coverage)	29.26 mm	29.26 mm	29.26 mm	29.26 mm
Formato (format)	SUPER 35	SUPER 35	SUPER 35	SUPER 35

Características propias
(own features)

ÓPTICAS (LENS)

	60 mm	75 mm	100 mm
Apertura (aperture)	T1.9	T1.9	T1.9
Hojas iris (iris blade)	15	15	15
Distancia mínima foco (minimum focus distance)	0.9 m / 3'	0.9 m / 3'	0.95 m / 3' 1"
Factor compresión (squeeze factor)	2x	2x	2x
Cobertura sensor (sensor coverage)	29.26 mm	29.26 mm	29.26 mm
Formato (format)	SUPER 35	SUPER 35	SUPER 35


Características propias
(own features)
MECÁNICAS (MECHANICS)

	28 mm	35 mm	40 mm	50 mm
Diámetro frontal (front diameter)	114 mm	95 mm	95 mm	95 mm
Peso (weight)	2.5 kg / 5.5 lbs	2.6 kg / 5.7 lbs	2.7 kg / 5.9 lbs	2.6 kg / 5.7 lbs
Longitud (length)	183 mm / 7.2"	183 mm / 7.2"	183 mm / 7.2"	183 mm / 7.2"
Montura (mount)	PL	PL	PL	PL
Escala foco (focus scale)	Dos, una a cada lado de la lente. Metros (Two opposing focus scales. Meters)	Dos, una a cada lado de la lente. Metros (Two opposing focus scales. Meters)	Dos, una a cada lado de la lente. Metros (Two opposing focus scales. Meters)	Dos, una a cada lado de la lente. Metros (Two opposing focus scales. Meters)
Escala diafragma (iris scales)	Dos, una a cada lado de la lente. (Two opposing linear T-scales)	Dos, una a cada lado de la lente. (Two opposing linear T-scales)	Dos, una a cada lado de la lente. (Two opposing linear T-scales)	Dos, una a cada lado de la lente. (Two opposing linear T-scales)



Características propias
(own features)

MECÁNICAS (MECHANICS)

	60 mm	75 mm	100 mm
Diámetro frontal (front diameter)	95 mm	95 mm	95 mm
Peso (weight)	2.7 kg / 5.9 lbs	2.6 kg / 5.7 lbs	3.1 kg / 6.8 lbs
Longitud (length)	183 mm / 7.2"	183 mm / 7.2"	183 mm / 7.2"
Montura (mount)	PL	PL	PL
Escala foco (focus scale)	Dos, una a cada lado de la lente. Metros (Two opposing focus scales. Meters)	Dos, una a cada lado de la lente. Metros (Two opposing focus scales. Meters)	Dos, una a cada lado de la lente. Metros (Two opposing focus scales. Meters)
Escala diafragma (iris scales)	Dos, una a cada lado de la lente. (Two opposing linear T-scales)	Dos, una a cada lado de la lente. (Two opposing linear T-scales)	Dos, una a cada lado de la lente. (Two opposing linear T-scales)



- **AS BESTAS** (2022)
Dir. Rodrigo Sorogoyen
DOP Alejandro de Pablo



Ver tráiler

- **LA RUTA** (2022)
Dir. Borja Soler, Belén Funes y Carlos Marqués-Marcet
DOP Diego Cabezas y Alex García



Ver tráiler

- **MEMENTO MORI T1** (2023)
Dir. Marco A. Castillo y Fran Parra
DOP Alberto D. Centeno y Óscar Montesinos



Ver tráiler

- **MEMENTO MORI T2** (2024)
Dir. Marco A. Castillo
DOP Alberto D. Centeno y Óscar Montesinos



Ver tráiler

- **CAMINANDO CON EL DIABLO** (2025)
Dir. Rubén Pérez Barrena
DOP Javier Salmenes



Ver tráiler

VER VÍDEO

YA EN CATÁLOGO

+ GUÍAS

Copyright ©
WeLab Professional Equipments, 2026



Welab Professional Equipment
San Sotero, 6. 28037 Madrid
(+34) 91 182 33 55
info@welabplus.com
welabplus.com