



WELAB+
PROFESSIONAL EQUIPMENT



COOKE S7/i FF PLUS

LENTES PRIME ESFÉRICAS
DE FULL FRAME. MONTURA PL

- SPHERICAL FULL FRAME PRIME LENSES. PL MOUNT -



DESTACADO

(HIGHLIGHTS)

Ópticas full frame premium que trasladan el carácter histórico de Cooke al gran formato. Destacan por su look orgánico, su limpieza óptica, sus aberraciones muy controladas y una reproducción de piel especialmente cinematográfica

Premium full-frame lenses that bring Cooke's historic character to the large format. They stand out for their organic look, optical clarity, well-controlled aberrations, and a particularly cinematic rendering of skin tones

H LEICESTER (Inglaterra) 2017.

Las **Cooke S7/i** representan la evolución natural del universo Cooke hacia el gran formato. Diseñadas para cubrir sensores **Full Frame** sin renunciar al carácter de la casa, recuperan esa **imagen orgánica, elegante y profundamente cinematográfica** que ha definido a la marca durante décadas. Son lentes nacidas para el presente pero, construidas sobre una herencia muy clara: **preservar el Cooke Look** en una **nueva era de resolución, cobertura y narrativa visual**

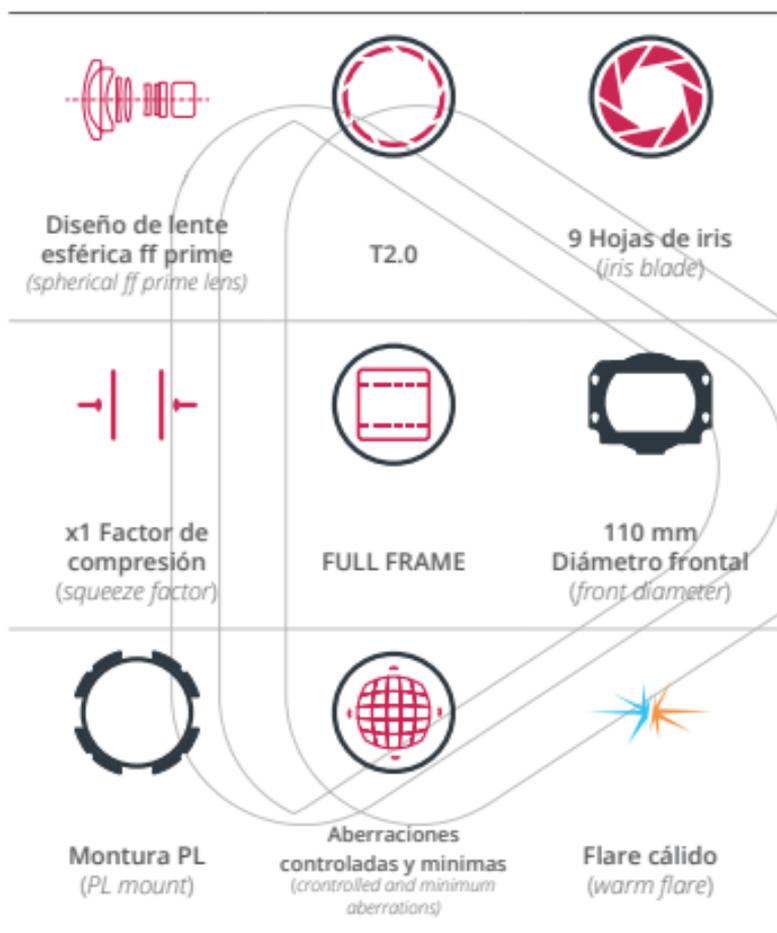
The Cooke S7/i lenses represent the natural evolution of the Cooke universe toward large format. Designed to cover Full-Frame sensors without compromising the brand's signature character, they recapture that organic, elegant, and deeply cinematic look that has defined the brand for decades. These lenses were born for the present but are built on a clear foundation: preserving the Cooke Look in a new era of resolution, coverage, and visual storytelling





-  - **LOOK** NATURAL, ORGÁNICO Y ELEGANTE
-  - **FLARE** CONTROLADO Y SUTIL
-  - **BOKEH** SUAVE, REDONDO Y CREMOSO

- **LOOK** NATURAL, ORGANIC & ELEGANT
- **FLARE** CONTROLLED & SUBTLE
- **BOKEH** SMOOTH, ROUND & CREAMY



Características propias
(own features)

ÓPTICAS (LENS)

	16 mm	18 mm	21 mm	25 mm	27 mm	32 mm	40 mm	50 mm
Apertura (aperture)	T2.0	T2.0						
Hojas iris (iris blade)	9	9	9	9	9	9	9	9
Distancia mínima foco (minimum focus distance)	0.40 m / 16"	0.40 m / 16"	0.35 m / 12"	0.35 m / 14"	0.35 m / 12"	0.35 m / 14"	0.45 m / 18"	0.5 m / 20"
Factor compresión (squeeze factor)	1x	1x						
Cobertura sensor (sensor coverage)	46.31 mm	46.31 mm						
Formato (format)	FULL FRAME	FULL FRAME						

Características propias
(own features)

ÓPTICAS (LENS)

	60 mm MACRO	65 mm	75 mm	100 mm	135 mm	180 mm	300 mm
Apertura (aperture)	T2.5	T2.0	T2.0	T2.0	T2.0	T2.0	T3.3
Hojas iris (iris blade)	9	9	9	9	9	9	9
Distancia mínima foco (minimum focus distance)	0.3 m / 12"	0.475 m / 19"	0.475 m / 19"	110 m / 4.33"	110 m / 4.33"	110 m / 4.3"	110 m / 4.3"
Factor compresión (squeeze factor)	1x	1x	1x	1x	1x	1x	1x
Cobertura sensor (sensor coverage)	46.31 mm	46.31 mm	46.31 mm	46.31 mm	46.31 mm	46.31 mm	46.31 mm
Formato (format)	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME


Características propias
(own features)
MECÁNICAS (MECHANICS)

	16 mm	18 mm	21 mm	25 mm	27 mm	32 mm	40 mm	50 mm
Diámetro frontal (front diameter)	136 mm	110 mm						
Peso (weight)	4 kg/ 8.8 lbs	3.5 kg/ 7.7 lbs	3.3 kg/ 7.3 lbs	3.3 kg/ 7.28lbs	3.3 kg/ 7.3 lbs	3.4 kg/ 7.5 lbs	3.5 kg/ 7.7 lbs	3.4 kg/ 7.5 lbs
Longitud (length)	197mm /7.8"	200mm /7.87"	189mm /7.44"	189mm /7.44"	189mm /7.44"	177mm /6.97"	189mm /7.44"	189mm /7.44"
Montura (mount)	PL							
Escala foco (focus scale)	Dos, uno a cada lado de la lente. Metros (Two, one on each side of the lens. Meters)	Dos, uno a cada lado de la lente. Metros (Two, one on each side of the lens. Meters)	Dos, uno a cada lado de la lente. Metros (Two, one on each side of the lens. Meters)	Dos, uno a cada lado de la lente. Metros (Two, one on each side of the lens. Meters)	Dos, uno a cada lado de la lente. Metros (Two, one on each side of the lens. Meters)	Dos, uno a cada lado de la lente. Metros (Two, one on each side of the lens. Meters)	Dos, uno a cada lado de la lente. Metros (Two, one on each side of the lens. Meters)	Dos, uno a cada lado de la lente. Metros (Two, one on each side of the lens. Meters)
Escala diafragma (iris scales)	Dos, uno a cada lado de la lente. (Two one on each side of the lens)	Dos, uno a cada lado de la lente. (Two one on each side of the lens)	Dos, uno a cada lado de la lente. (Two one on each side of the lens)	Dos, uno a cada lado de la lente. (Two one on each side of the lens)	Dos, uno a cada lado de la lente. (Two one on each side of the lens)	Dos, uno a cada lado de la lente. (Two one on each side of the lens)	Dos, uno a cada lado de la lente. (Two one on each side of the lens)	Dos, uno a cada lado de la lente. (Two one on each side of the lens)


Características propias
(own features)
MECÁNICAS (MECHANICS)

	60 mm MACRO	65 mm	75 mm	100 mm	135 mm	180 mm	300 mm
Diámetro frontal (front diameter)	87 mm	110 mm	110 mm	110 mm	110 mm	110 mm	110 mm
Peso (weight)	2.2 kg/ 4.8 lbs	3 kg/ 6.7 lbs	3 kg/ 6.61 lbs	3.3 kg/ 7.28 lbs	3.7 kg/ 8.16 lbs	3.6 kg/ 7.9 lbs	4.4 kg/ 9.7 lbs
Longitud (length)	180mm / 7.08"	189mm / 7.44"	189mm / 7.44"	189mm / 7.44"	189mm / 7.44"	198mm / 7.8"	256mm / 10.1"
Montura (mount)	PL						
Escala foco (focus scale)	Dos, uno a cada lado de la lente. Metros (Two, one on each side of the lens. Meters)	Dos, uno a cada lado de la lente. Metros (Two, one on each side of the lens. Meters)	Dos, uno a cada lado de la lente. Metros (Two, one on each side of the lens. Meters)	Dos, uno a cada lado de la lente. Metros (Two, one on each side of the lens. Meters)	Dos, uno a cada lado de la lente. Metros (Two, one on each side of the lens. Meters)	Dos, uno a cada lado de la lente. Metros (Two, one on each side of the lens. Meters)	Dos, uno a cada lado de la lente. Metros (Two, one on each side of the lens. Meters)
Escala diafragma (iris scales)	Dos, uno a cada lado de la lente. (Two one on each side of the lens)	Dos, uno a cada lado de la lente. (Two one on each side of the lens)	Dos, uno a cada lado de la lente. (Two one on each side of the lens)	Dos, uno a cada lado de la lente. (Two one on each side of the lens)	Dos, uno a cada lado de la lente. (Two one on each side of the lens)	Dos, uno a cada lado de la lente. (Two one on each side of the lens)	Dos, uno a cada lado de la lente. (Two one on each side of the lens)



- **KAOS** (2024)
Dir. Georgi Banks-Davies
DOP Kit Fraser, Pau Esteve Birba



Ver tráiler

- **MAMÁ CRUZ** (2023)
Dir. Patricia Ortega
DOP Fran Fernández Pardo



Ver tráiler

- **IN FROM THE COLD** (2022)
Dir. Ami / Canaan Mann
DOP Imanol Nabea, Hermes Marco



Ver tráiler

- **SPIN** (2021)
Dir. Manjari Makijany
DOP Jeremy Benning, CSC

Ver tráiler

- **LA PERFECCIÓN** (2019)
Dir. Richard Shepard
DOP Vanja Cernjul, ASC

Ver tráiler

VER VÍDEO

YA EN CATÁLOGO

+ GUÍAS

Copyright ©
WeLab Professional Equipments, 2026



Welab Professional Equipment
San Sotero, 6. 28037 Madrid
(+34) 91 182 33 55
info@welabplus.com
welabplus.com