WELAB+®
PROFESSIONAL EQUIPMENT

CORAL ANAMORPHIC

LENTES PRIME ANAMÓRFICAS
DE FULL FRAME. MONTURA PL

- ANAMORPHIC FULL FRAME PRIME LENSES. PL MOUNT -

V-1.26

welabplus.com

DESTACADO
(HIGHLIGHTS)

Destacan por su compresión anamórfica 1.5x con cobertura Full Frame y apertura T2.6 – T2.8. Por su verdadero iris ovalado, para un bokeh profundo, look suave y tridimensional con flares dorados/ámbar/azulados y respiración contenida. Además, close focus muy cercano que habilita primeros planos sin dioptrías y mayor separación sujeto-fondo

They stand out for their 1.5x anamorphic compression with Full-Frame coverage and T2.6 – T2.8 aperture. Their true oval iris provides deep bokeh, a soft, three-dimensional look with golden/amber/bluish flares and restrained breathing. In addition, their very close focus enables close-ups without dioptres and greater subject-background separation

BAVIERA (Alemania) 2024.

De los creadores de las conocidas **“Blackwing”** nacen las **Coral Anamorphic** para aportar textura orgánica y emoción controlada allí, donde la precisión moderna a veces resulta excesivamente clínica. Concebidas **desde cero para Full Frame con compresión 1.5x** y un verdadero **iris ovalado,** buscan un **bokeh envolvente y flares cálidos,** sin perder control en pieles y altas luces. Su diseño prioriza **coherencia cromática** entre focales, **microcontraste suave y mecánica precisa en housings** compactos, aptos para **gimbal** o **steady**

From the creators of the well-known ‘Blackwing’ comes the Coral Anamorphic, designed to add organic texture and controlled emotion where modern precision can sometimes be overly clinical. Conceived from scratch for Full Frame with 1.5x compression and a true oval iris, they seek to achieve enveloping bokeh and warm flares without losing control over skin tones and highlights. Their design prioritises chromatic consistency between focal lengths, smooth microcontrast and precise mechanics in compact housings, suitable for gimbals or steadycams

- **LOOK** ARTÍSTICAS, ORGÁNICAS E IMPERFECTAS
- **FLARE** SUAVE
- **BOKEH** ORGÁNICO

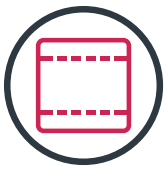
- ***LOOK*** *ARTISTIC, ORGANIC AND IMPERFECTION*
- ***FLARE*** *SOFT*
- ***BOKEH*** *ORGANIC*

Diseño de lente anamórfica ff
(anamorphic ff *lens*)

T2.8

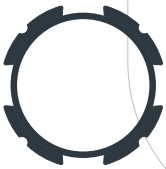
TBC Hojas de iris
(*iris blade*)

x1.5 Factor de compresión
(*squeeze factor*)



FULL FRAME

114 mm Diámetro frontal
(*front diameter*)



Montura PL
(*PL mount*)

Aberraciones imperfectas
(*imperfection aberrations*)

Flare azul
(*blue flare*)

 Copyright ©2026

Características propias (*own features*)

ÓPTICAS (*LENS*)

	35 mm	*50 mm*	*75 mm*	*90 mm*	*120 mm*
Apertura *(aperture)*	T2.8	T2.6	T2.8	T2.8	T2.8
Hojas iris *(iris blade)*	TBC	TBC	TBC	TBC	TBC
Distancia mínima foco *(minimum focus distance)*	20.5“ / 0.52 m	17.7“ / 0.45 m	2‘1“ / 0.63 m	2‘1“ / 0.63 m	2‘1“ / 0.63 m
Factor compresión *(squeeze factor)*	1.5x	1.5x	1.5x	1.5x	1.5x
Cobertura sensor *(sensor coverage)*	43.3 mm	43.3 mm	43.3 mm	43.3 mm	43.3 mm
Formato *(format)*	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME

 Copyright ©2026

Características propias (*own features*)

MECÁNICAS (*MECHANICS*)

	35 mm	*50 mm*	*75 mm*	*90 mm*	*120 mm*
Diámetro frontal ***(front diameter)***	114 mm	114 mm	114 mm	114 mm	114 mm
Peso ***(weight)***	6.4 lbs / 2.9 kg	4.9 lbs / 2.2 kg	4.6 lbs / 2.1 kg	4.6 lbs / 2.1 kg	4.9 lbs / 2.2 kg
Longitud ***(length)***	5.8" / 148 mm	5.8" / 148 mm	6.6" / 168 mm	6.6" / 168 mm	6.6" / 168 mm
Montura ***(mount)***	PL	PL	PL	PL	PL
Escala foco ***(focus scale)***	Dos, una a cada lado de la lente. Metros *(Two opposing focus scales. Meters)*	Dos, una a cada lado de la lente. Metros *(Two opposing focus scales. Meters)*	Dos, una a cada lado de la lente. Metros *(Two opposing focus scales. Meters)*	Dos, una a cada lado de la lente. Metros *(Two opposing focus scales. Meters)*	Dos, una a cada lado de la lente. Metros *(Two opposing focus scales. Meters)*
Escala diafragma ***(iris scales)***	Dos, una a cada lado de la lente. *(Two opposing linear T-scales)*	Dos, una a cada lado de la lente. *(Two opposing linear T-scales)*	Dos, una a cada lado de la lente. *(Two opposing linear T-scales)*	Dos, una a cada lado de la lente. *(Two opposing linear T-scales)*	Dos, una a cada lado de la lente. *(Two opposing linear T-scales)*

- **ZETA** (2025)
  Dir. Dani de la Orden
  DOP Josu Inchaustegui
  Ver tráiler

- **MARBELLA T2** (2025)
  Dir. Dani de la Orden
  DOP Josu Inchaustegui
  Ver tráiler

- **PIONERAS** (2025)
  Dir. Marta Díaz
  DOP María Codina
  TBC

- **MALDITA SUERTE** (2025)
  Dir. Edward Berger
  DOP James Friend
  Ver tráiler

- **UN AMOR PELIGROSO** (2025)
  DOP Josu Inchaustegui
  TBC

VER VÍDEO

YA EN CATÁLOGO

+ GUÍAS

Copyright ©
WeLab Professional Equipments, 2026

Welab Professional Equipment
San Sotero, 6. 28037 Madrid
(+34) 91 182 33 55
info@welabplus.com
welabplus.com