



WELAB+
PROFESSIONAL EQUIPMENT



COOKE ANAMORPHIC/i FULL FRAME PLUS SF

LENTES PRIME ANAMÓRFICAS
DE FULL FRAME. MONTURA PL

- ANAMORPHIC FULL FRAME PRIME LENSES. PL MOUNT -



DESTACADO

(HIGHLIGHTS)

Lentes anamórficas Full Frame con el clásico Cooke Look: pieles cálidas y orgánicas, bokeh ovalado muy atractivo y contraste suave. Factor 1.8x con respiración mínima, aberraciones bien controladas y versión Special Flare que potencia destellos anamórficos expresivos sin perder control sobre la imagen

Full Frame anamorphic lenses with the classic Cooke Look: warm, organic skin tones, attractive oval bokeh and smooth contrast. 1.8x factor with minimal breathing, well-controlled aberrations and a Special Flare version that enhances expressive anamorphic flares without losing control over the image

H **LEICESTER (Inglaterra) 2019.**

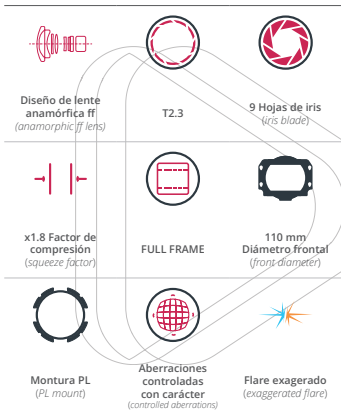
Tras el éxito de las series **S7/i Full Frame y Anamorphic/i S35**, Cooke lanza en 2018-2019 las **Anamorphic/i Full Frame Plus**. Sus primeras lentes anamórficas de gran formato con factor 1,8x y tecnología /i para captura de datos. La versión **Special Flare (SF)** incorpora un recubrimiento específico que exagera los destellos manteniendo el clásico Cooke Look; además **fue reconocida** con el **Cine Gear Expo Technical Award 2019** como uno de los avances ópticos del momento

Following the success of the S7/i Full Frame and Anamorphic/i S35 series, Cooke is launching the Anamorphic/i Full Frame Plus in 2018-2019. These are its first large-format anamorphic lenses with a 1.8x factor and /i technology for data capture. The Special Flare (SF) version incorporates a specific coating that exaggerates flares while maintaining the classic Cooke Look; it was also recognised with the 2019 Cine Gear Expo Technical Award as one of the optical advances of the moment



- **LOOK** ORGÁNICO Y COOKE
- **FLARE** DESTELLOS INTENSOS
- **BOKEH** OVALADO

- **LOOK** ORGANIC AND COOKE
- **FLARE** ENHANCED FLARES
- **BOKEH** OVAL



Características propias
(own features)

ÓPTICAS (LENS)

	32 mm	40 mm	50 mm	75 mm
Apertura (aperture)	T2.3	T2.3	T2.3	T2.3
Hojas iris (iris blade)	9	9	9	9
Distancia mínima foco (minimum focus distance)	0.9 m / 3'	0.9 m / 3'	0.85 m / 3' 3"	1 m / 3' 3"
Factor compresión (squeeze factor)	1.8x	1.8x	1.8x	1.8x
Cobertura sensor (sensor coverage)	43.18 mm	43.18 mm	43.18 mm	43.18 mm
Formato (format)	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME

Características propias
(own features)

ÓPTICAS (LENS)

	85 mm MACRO	100 mm	135 mm	180 mm
Apertura (aperture)	T2.8	T2.3	T2.3	T2.9
Hojas iris (iris blade)	9	9	9	9
Distancia mínima foco (minimum focus distance)	0.50 m / 1'8"	1.2 m / 3'11"	1.5 m / 5'	2 m / 7'8"
Factor compresión (squeeze factor)	1.8x	1.8x	1.8x	1.8x
Cobertura sensor (sensor coverage)	43.18 mm	43.18 mm	43.18 mm	43.18 mm
Formato (format)	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME



Características propias (own features)

MECÁNICAS (MECHANICS)

	32 mm	40 mm	50 mm	75 mm
Diámetro frontal (front diameter)	136 mm	136 mm	110 mm	110 mm
Peso (weight)	4.2 kg / 9.24 lbs	4.4 kg / 9.7 lbs	4 kg / 8.8 lbs	3.5 kg / 7.7 lbs
Longitud (length)	206 mm / 8.11"	212.7 mm / 8.38"	204 mm / 8"	206 mm / 8.11"
Montura (mount)	PL	PL	PL	PL
Escala foco (focus scale)	Dos, una a cada lado de la lente. Metros (Two opposing focus scales. Meters)	Dos, una a cada lado de la lente. Metros (Two opposing focus scales. Meters)	Dos, una a cada lado de la lente. Metros (Two opposing focus scales. Meters)	Dos, una a cada lado de la lente. Metros (Two opposing focus scales. Meters)
Escala diafragma (iris scales)	Dos, una a cada lado de la lente. (Two opposing linear T-scales)	Dos, una a cada lado de la lente. (Two opposing linear T-scales)	Dos, una a cada lado de la lente. (Two opposing linear T-scales)	Dos, una a cada lado de la lente. (Two opposing linear T-scales)

Características propias (own features)

MECÁNICAS (MECHANICS)

	85 mm MACRO	100 mm	135 mm	180 mm
Diámetro frontal (front diameter)	136 mm	110 mm	110 mm	110 mm
Peso (weight)	5.2 kg / 11.4 lbs	3.8 kg / 8.4 lbs	5 kg / 10.9 lbs	6.2 kg / 13.6 lbs
Longitud (length)	272 mm / 10.7"	228 mm / 9"	270 mm / 10.6"	314 mm / 12.3"
Montura (mount)	PL	PL	PL	PL
Escala foco (focus scale)	Dos, una a cada lado de la lente. Metros (Two opposing focus scales. Meters)	Dos, una a cada lado de la lente. Metros (Two opposing focus scales. Meters)	Dos, una a cada lado de la lente. Metros (Two opposing focus scales. Meters)	Dos, una a cada lado de la lente. Metros (Two opposing focus scales. Meters)
Escala diafragma (iris scales)	Dos, una a cada lado de la lente. (Two opposing linear T-scales)	Dos, una a cada lado de la lente. (Two opposing linear T-scales)	Dos, una a cada lado de la lente. (Two opposing linear T-scales)	Dos, una a cada lado de la lente. (Two opposing linear T-scales)



- **LA HUELLA DEL MAL** (2025)

Dir. Manuel Ríos San Martín

DOP Ángel Iguácel



Ver tráiler

- **KAOS** (2024)

Dir. Charlie Covell

DOP Kit Fraser y Pau Esteve Birba



Ver tráiler

- **CHRISTOPHER** (2023)

Dir. B. Unnikrishnan

DOP Faiz Siddik

Ver tráiler

VER VÍDEO

YA EN CATÁLOGO

+ GUÍAS

Copyright ©

WeLab Professional Equipments, 2026



Welab Professional Equipment

San Sotero, 6. 28037 Madrid

(+34) 91 182 33 55

info@welabplus.com

welabplus.com