



WELAB+
PROFESSIONAL EQUIPMENT



CANON FD

*LENTES PRIME ESFÉRICAS
DE FULL FRAME. MONTURA PL*

- FULL FRAME PRIME LENSES. PL MOUNT -



DESTACADO

(HIGHLIGHTS)

**Lentes fullframe super speed
y look vintage con elementos
asféricos y tratamiento
antirreflectante super
spectra coating (SSC).
Son hermanas de las K35**

*Super speed fullframe lenses with
a vintage look with aspherical
elements and super spectra coating
(SSC) antireflective treatment.
They are sisters of the K35*

H Tokio (JAPÓN) 1971.

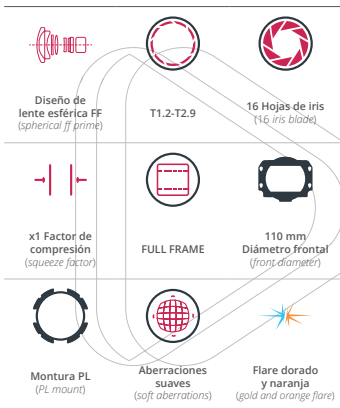
El cristal original proviene de **mediados de los 70** del siglo pasado y de lentes de full frame de **fotografía CANON Full Diaphragm**. Fueron la **base** de las **K35**. Sus cristales son los responsables de completar el set de estas últimas y de repararlas con cristales esféricos. Ahora con un **nuevo iris** y un **rehousing de TLS** cobran una nueva vida

The original glass comes from the mid 70's of the last century and from CANON Full Diaphragm fullframe lenses. They were the basis of the K35, of their crystals and responsible for completing the set of the latter and repairing them with spherical crystals. Now with a new iris and a TLS rehousing they have a new life



-  - **LOOK** SUAVES, PEQUEÑO CONTRASTE
-  - **FLARE** DORADOS Y NARANJAS
-  - **BOKEH** EXPRESIVO

- **LOOK** SOFT, LITTLE CONTRAST
- **FLARE** GOLD AND ORANGE
- **BOKEH** EXPRESSIVE



Características propias
(own features)

ÓPTICAS (LENS)

	14 mm	20 mm	24 mm	28 mm	35 mm
Apertura (aperture)	T2.8	T2.9	T1.4	T2.0	T2.0
Hojas iris (iris blade)	16	16	16	16	16
Distancia mínima foco (minimum focus distance)	0.20 m / 8"	0.25 m / 9.84"	0.30 m / 12"	0.30 m / 12"	0.30 m / 12"
Factor compresión (squeeze factor)	1x	1x	1x	1x	1x
Cobertura sensor (sensor coverage)	43.3 mm	43.3 mm	43.3 mm	43.3 mm	43.3 mm
Formato (format)	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME

Características propias
(own features)

ÓPTICAS (LENS)

	50 mm	55 mm	85 mm	100 mm	135 mm
Apertura (aperture)	T1.3	T1.2	T1.2	T2.0	T2.0
Hojas iris (iris blade)	16	16	16	16	16
Distancia mínima foco (minimum focus distance)	0.55 m / 22"	0.55 m / 22"	0.83 m / 2.9"	0.65 m / 2.2"	1.2 m / 3.8"
Factor compresión (squeeze factor)	1x	1x	1x	1x	1x
Cobertura sensor (sensor coverage)	43.3 mm	43.3 mm	43.3 mm	43.3 mm	43.3 mm
Formato (format)	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME



Características propias (own features)

MECÁNICAS (MECHANICS)

	14 mm	20 mm	24 mm	28 mm	35 mm
Diámetro frontal (front diameter)	110 mm	110 mm	110 mm	110 mm	110 mm
Peso (weight)	1.3 kg / 2.5 lbs	1.1 kg / 2.5 lbs	1.3 kg / 2.87 lbs	1.2 kg / 2.65 lbs	1.7 kg / 3.8 lbs
Longitud (length)	76 mm / 3"	69 mm / 2.72"	80 mm / 3.15"	80 mm / 3.15"	90 mm / 3.54"
Montura (mount)	PL	PL	PL	PL	PL
Escala foco (focus scale)	Dos. Uno a cada lado de la lente. Metros (Two. One on each side of the lens. Meters)	Dos. Uno a cada lado de la lente. Metros (Two. One on each side of the lens. Meters)	Dos. Uno a cada lado de la lente. Metros (Two. One on each side of the lens. Meters)	Dos. Uno a cada lado de la lente. Metros (Two. One on each side of the lens. Meters)	Dos. Uno a cada lado de la lente. Metros (Two. One on each side of the lens. Meters)
Escala diafragma (iris scales)	Dos. Uno a cada lado de la lente. (Two. One on each side of the lens)	Dos. Uno a cada lado de la lente. (Two. One on each side of the lens)	Dos. Uno a cada lado de la lente. (Two. One on each side of the lens)	Dos. Uno a cada lado de la lente. (Two. One on each side of the lens)	Dos. Uno a cada lado de la lente. (Two. One on each side of the lens)



Características propias (own features)

MECÁNICAS (MECHANICS)

	50 mm	55 mm	85 mm	100 mm	135 mm
Diámetro frontal (front diameter)	110 mm	110 mm	110 mm	110 mm	110 mm
Peso (weight)	1.1 kg / 2.5 lbs	1.1 kg / 2.5 lbs	1.5 kg / 3.3 lbs	1.4 kg / 3 lbs	1.67 kg / 3.68 lbs
Longitud (length)	73 mm / 2.87"	73 mm / 2.87"	94 mm / 3.7"	99 mm / 3.91"	119 mm / 4.7"
Montura (mount)	PL	PL	PL	PL	PL
Escala foco (focus scale)	Dos. Uno a cada lado de la lente. Metros (Two. One on each side of the lens. Meters)	Dos. Uno a cada lado de la lente. Metros (Two. One on each side of the lens. Meters)	Dos. Uno a cada lado de la lente. Metros (Two. One on each side of the lens. Meters)	Dos. Uno a cada lado de la lente. Metros (Two. One on each side of the lens. Meters)	Dos. Uno a cada lado de la lente. Metros (Two. One on each side of the lens. Meters)
Escala diafragma (iris scales)	Dos. Uno a cada lado de la lente. (Two. One on each side of the lens)	Dos. Uno a cada lado de la lente. (Two. One on each side of the lens)	Dos. Uno a cada lado de la lente. (Two. One on each side of the lens)	Dos. Uno a cada lado de la lente. (Two. One on each side of the lens)	Dos. Uno a cada lado de la lente. (Two. One on each side of the lens)



- **HELL AND BACK AGAIN** (2011)

Dir. Danfung Dennis

DOP Danfung Dennis

Ver tráiler

- **CHURCH OF FEARS** (2018)

Dir. Jaime Kepner

DOP Paul Kepner

Ver tráiler

- **TRIUMPH67** (2010)

Dir. Dan Tanz

DOP Jeremy Wilker

Ver tráiler

- **BLOCKBUSTER** (2015)

Dir. Vlado Priborsky

DOP Costa Konstantinou

Ver tráiler

VER VÍDEO

YA EN CATÁLOGO

+ GUÍAS

Copyright ©

WeLab Professional Equipments, 2026



Welab Professional Equipment

San Sotero, 6 Albasanz, 59. 28037 Madrid

(+34) 91 182 33 55

info@welabplus.com

welabplus.com