



WELAB+®
PROFESSIONAL EQUIPMENT



ANGÉNIEUX OPTIMO PRIME

LENTES PRIME ESFÉRICAS
DE FULL FRAME. MONTURA PL

- SPHERICALS FULL FRAME PRIME LENSES. PL MOUNT -



DESTACADO

(HIGHLIGHTS)

**Lentes Full Frame de
apertura rápida con IOP
(Integrated Optical Palette)
para modular el carácter:
elementos internos y filtros
traseros intercambiables. Iris
ovalado opcional para bokeh
anamórfico, con look moderno
y coherencia cromática con
los zooms Optimo**

*Fast aperture Full Frame lenses
with IOP (Integrated Optical
Palette) for character modulation:
interchangeable internal elements
and rear filters. Optional oval iris for
anamorphic bokeh, with a modern
look and colour consistency with
Optimo zooms*

H **SANT-HÉAND (Francia) 2020.**

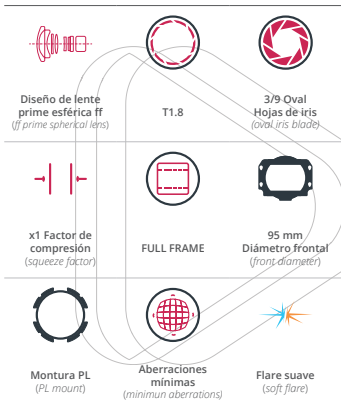
Presentadas en **Cannes 2019** como el regreso de Angénieux a las ópticas fijas tras décadas centrados en zooms, las Optimo Prime trasladan el look y la coherencia de los zooms Optimo a **un set de 12 primes Full Frame**. Su propósito: ofrecer un **diseño nativo** de gran formato que **empareje color/contraste con los zooms de la casa** y, además, permitir esculpir el carácter desde dentro mediante la tecnología **IOP** (Integrated Optical Palette: iris, elementos internos y filtros traseros intercambiables)

Presented at Cannes 2019 as Angénieux's return to fixed lenses after decades of focusing on zooms, the Optimo Prime lenses bring the look and consistency of Optimo zooms to a set of 12 full-frame primes. Their purpose: to offer a native large-format design that matches the colour/contrast of the company's zooms and, in addition, allows character to be sculpted from within using IOP (Integrated Optical Palette: iris, internal elements and interchangeable rear filters) technology



- **LOOK** LOOK ANGÉNIEUX Y NÍTIDAS
- **FLARE** SUAVE
- **BOKEH** ELEGIBLE, CIRCULAR, TRIANGULAR U OVALADO

- **LOOK** ANGÉNIEUX LOOK AND CLEAR
- **FLARE** SOFT
- **BOKEH** ELIGIBLE, CIRCULAR, TRIANGULAR OR OVAL



Características propias
(own features)

ÓPTICAS (LENS)

	18 mm	21 mm	24 mm	28 mm	32 mm
Apertura (aperture)	T2.0	T1.8	T1.8	T1.8	T1.8
Hojas iris (iris blade)	3/9 Oval	3/9 Oval	3/9 Oval	3/9 Oval	3/9 Oval
Distancia mínima foco (minimum focus distance)	0.35 m / 1'2"	0.35 m / 1'2"	0.35 m / 1'2"	0.35 m / 1'2"	0.35 m / 1'2"
Factor compresión (squeeze factor)	1x	1x	1x	1x	1x
Cobertura sensor (sensor coverage)	46.31 mm	46.3 mm	46.31 mm	46.3 mm	46.31 mm
Formato (format)	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME

Características propias
(own features)

ÓPTICAS (LENS)

	40 mm	50 mm	75 mm	100 mm	135 mm
Apertura (aperture)	T1.8	T1.8	T1.8	T1.8	T1.8
Hojas iris (iris blade)	3/9 Oval	3/9 Oval	3/9 Oval	3/9 Oval	3/9 Oval
Distancia mínima foco (minimum focus distance)	0.35 m / 1' 2"	0.40 m / 1' 4"	95 mm / 3' 7"	95 mm / 3' 7"	1.05 m / 3' 6"
Factor compresión (squeeze factor)	1x	1x	1x	1x	1x
Cobertura sensor (sensor coverage)	46.3 mm	46.3 mm	46.3 mm	46.3 mm	46.3 mm
Formato (format)	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME

Características propias (own features)

MECÁNICAS (MECHANICS)

	18 mm	21 mm	24 mm	28 mm	32 mm
Diámetro frontal (front diameter)	95 mm	95 mm	95 mm	95 mm	95 mm
Peso (weight)	1.9 kg / 4.18 lbs	1.8 kg / 3.96 lbs	1.7 kg / 3.75 lbs	1.7 kg / 3.75 lbs	1.7 kg / 3.75 lbs
Longitud (length)	140 mm / 5.5"	140 mm / 5.5"	128 mm / 5"	128 mm / 5"	128 mm / 5"
Montura (mount)	PL	PL	PL	PL	PL
Escala foco (focus scale)	Dos. Uno a cada lado de la lente. Metros (Two. One on each side of the lens. Meters)	Dos. Uno a cada lado de la lente. Metros (Two. One on each side of the lens. Meters)	Dos. Uno a cada lado de la lente. Metros (Two. One on each side of the lens. Meters)	Dos. Uno a cada lado de la lente. Metros (Two. One on each side of the lens. Meters)	Dos. Uno a cada lado de la lente. Metros (Two. One on each side of the lens. Meters)
Escala diafragma (iris scales)	Dos. Uno a cada lado de la lente. (Two. One on each side of the lens)	Dos. Uno a cada lado de la lente. (Two. One on each side of the lens)	Dos. Uno a cada lado de la lente. (Two. One on each side of the lens)	Dos. Uno a cada lado de la lente. (Two. One on each side of the lens)	Dos. Uno a cada lado de la lente. (Two. One on each side of the lens)



Características propias (own features)

MECÁNICAS (MECHANICS)

	40 mm	50 mm	75 mm	100 mm	135 mm
Diámetro frontal (front diameter)	95 mm	95 mm	95 mm	95 mm	95 mm
Peso (weight)	1.7 kg / 3.75 lbs	1.7 kg / 3.75 lbs	1.7 kg / 3.75 lbs	1.8 kg / 3.96 lbs	2 kg / 4.4 lbs
Longitud (length)	128 mm / 5'	128 mm / 5'	128 mm / 5'	128 mm / 5'	140 mm / 5.5"
Montura (mount)	PL	PL	PL	PL	PL
Escala foco (focus scale)	Dos. Uno a cada lado de la lente. Metros (Two. One on each side of the lens. Meters)	Dos. Uno a cada lado de la lente. Metros (Two. One on each side of the lens. Meters)	Dos. Uno a cada lado de la lente. Metros (Two. One on each side of the lens. Meters)	Dos. Uno a cada lado de la lente. Metros (Two. One on each side of the lens. Meters)	Dos. Uno a cada lado de la lente. Metros (Two. One on each side of the lens. Meters)
Escala diafragma (iris scales)	Dos. Uno a cada lado de la lente. (Two. One on each side of the lens)	Dos. Uno a cada lado de la lente. (Two. One on each side of the lens)	Dos. Uno a cada lado de la lente. (Two. One on each side of the lens)	Dos. Uno a cada lado de la lente. (Two. One on each side of the lens)	Dos. Uno a cada lado de la lente. (Two. One on each side of the lens)



- **SIN COBERTURA** (2024)

Dir. Mar Olid

DOP Luis Ángel Pérez

Ver tráiler



- **VÍRGENES** (2024)

Dir. Álvaro Díaz Lorenzo

DOP Valentín Álvarez

Ver tráiler



- **PÁJAROS** (2024)

Dir. Pau Durà

DOP David Omedes

Ver tráiler



- **WEISS & MORALES** (2023)

Dir. Oriol Ferrer y Lucía Estévez

DOP Jaime Pérez

Ver tráiler



- **DE PERDIDOS AL RÍO** (2023)

Dir. Joaquín Mazón

DOP Alfonso Segura

Ver tráiler



VER VÍDEO

YA EN CATÁLOGO

+ GUÍAS

Copyright ©
WeLab Professional Equipments, 2025



Welab Professional Equipment
San Sotero, 6. 28037 Madrid
(+34) 91 182 33 55
info@welabplus.com
welabplus.com