



WELAB+
PROFESSIONAL EQUIPMENT

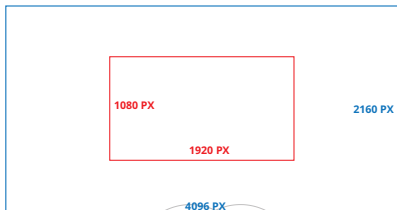


Post
Technology
Alliance



CANON EOS C70

firmware 1.0.1.1



9,6 Megapixel SENSOR CMOS SUPER 35 / 4206x2280 pixeles
Tamaño del sensor 26,2 mm x 13,8 mm

<i>MODO SENSOR</i>	<i>RESOLUCIÓN</i>	<i>UTILIDAD</i>
SUPER 35mm	4096x2160	Lentes S35, Max. calidad
SUPER 16mm (Crop)	1920x1080	Lentes S16, HFR

El sensor incorpora tecnología DGO o ganancia dual donde cada pixel lee la imagen con dos niveles de amplificación diferente.

La cámara graba de manera interna en archivos XF-AVC de hasta 410 Mbps, compatible con los formatos ALL-I y Long GOP y en MP4 hasta 225 Mbps, compatible con los formatos Long GOP y HVEC.

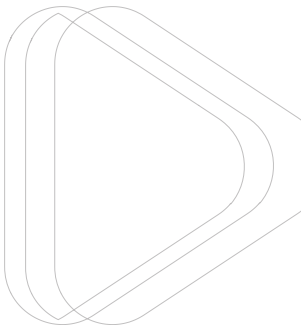
CÓDEC	RESOLUCIÓN	MINUTOS PARA TARJETA SD 512 GB
XF-AVC (MXF) ALL-I o Long GOP	4096 x 2160	156 min
MP4 H.265 / HEVC	4096 x 2160	285 min
MP4 H.264	4096 x 2160	428 min

Pregrabación / Grabación simultánea / Grabación ininterrumpida / Grabación con varios códecs



Grabadores externos compatibles

Puedes utilizar cualquier grabador externo (**Átomos, Odyssey**) conectándolo a la salida HDMI de la cámara, (con un “debayerizado” de baja calidad).



FORMATO	CODEC	RESOLUCIÓN	MAX FPS
XF-AVC	H.264 Intra	4096 x 2160 3840 x 2160	29.97
XF-AVC	H.264 Long GOP	4096 x 2160 3840 x 2160	59.94
XF-AVC HFR (Special Mode)	H.264 Long GOP	4096 x 2160 3840 x 2160	120
XF-AVC HFR (Special Mode)	H.264 Long GOP	2048 x 1080 1920 x 1080	180
XF-AVC Proxy	H.264 Long GOP	2048 x 1080 1920 x 1080	59.94
MP4	H.265 Long GOP	4096 x 2160 3840 x 2160	59.94
MP4	H.265 Long GOP	4096 x 2160 3840 x 2160	120



Rango dinámico: 16+ STOPS

Canon Log 2: 1600% - 16+ pasos

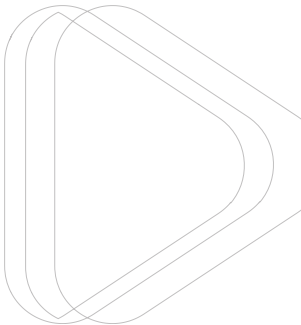
Canon Log 3: 1600% - 14 pasos

Wide DR: 800% (en ISO 400)

ISO:

160 - 25600 (nativo)

100 - 102400 (modo extendido)

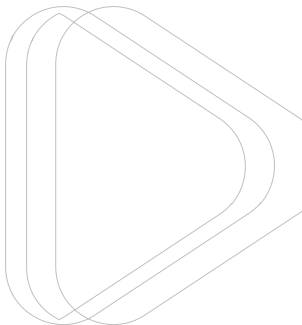


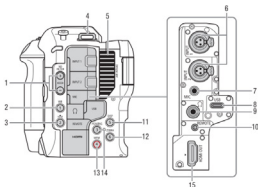


BT.709	Estándar utilizado para HD
WIDE DR	Gamma que aumenta 1 stops aprox de latitud frente al standard.
CANON LOG2	Mayor rango dinamico (15 stops) y detalle en la imagen. Más flexibilidad en postproduccion pero también más tiempo.
CANON LOG3	Similar al Canon Log2 pero con un rango dinámico más corto de 14 stops para reducir tiempos en postproduccion.
HDR PQ	Curva para visualizar imágenes en HDR
HLG	Gamma Log Hibrida para HDR



CINEMA GAMUT	Gama de colores amplia de Canon.
BT.709	Estándar utilizado para HD
BT.2020	Estándar utilizado para UHD 4K y 10 bits





- 1 Botones ND FILTER (filtro ND) +/- (□ 64)
- 2 Botón WB (balance de blancos) (□ 69)/
Botón personalizable Cámara 1 (□ 111)
- 3 Botón (ajuste de balance de blancos) (□ 69)/
Botón personalizable Cámara 2 (□ 111)
- 4 Sujeciones de montaje para la correa
Pase un extremo de la correa de hombro
SS-1200 a través del anillo para la correa y ajuste
la longitud de la correa.
- 5 Entrada de ventilación de aire (□ 41)
- 6 Terminales INPUT 1/INPUT 2 (□ 94)
- 7 Terminal MIC (micrófono) (□ 94)
- 8 Terminal USB
Para conectar un adaptador de Wi-Fi/Ethernet
disponible en el comercio o el receptor GPS
GP-E2.
- 9 Terminal (auriculares) (□ 99)
- 10 Terminal REMOTE (mando a distancia) (□ 110)
Para la conexión del controlador remoto RC-V100
o mandos a distancia disponibles en el comercio.
- 11 Botón DISP (visualización) (□ 45)/
Botón personalizable Cámara 5 (□ 111)
- 12 Botón ZEBRA (patrón de cebra) (□ 86)/
Botón personalizable Cámara 6 (□ 111)
- 13 Botón WFM (videoscopio) (□ 101)/
Botón personalizable Cámara 4* (□ 111)
- 14 Botón PEAKING (□ 75)/
Botón personalizable Cámara 3 (□ 111)
- 15 Terminal HDMI OUT (□ 136)

* Puede ser asignado exclusivamente como un botón REC (□ 111)



Batería

La cámara consume aproximadamente 14,6 W.

Baterías propietarias de CANON SERIE BP-A

- BP-A30 (3100mAh)

Tiempo de grabación continua:

175 minutos aproximadamente.

Tiempo hasta completar la carga: 2 horas.

- BP-A60 (6200mAh)

Tiempo de grabación continua:

352 minutos aproximadamente.

Tiempo hasta completar la carga: 4 horas

Puede trabajar también con el adaptador compacto de corriente CA-CP200L: 24 V CC.

** Valores aproximados que pueden variar, y se reducen drásticamente por el número de accesorios (periféricos) alimentados desde cámara.*



Peso

Solo cuerpo: 1,2 kg

Filtros internos: 2, 4 o 6 pasos

Estabilización de imagen de hasta 5 ejes

Posee AF con detección de caras

La cámara es compatible con objetivos anamórficos x2,0 y x1,3

El equipo tiene montura RF y es compatible con monturas EF y PL con adaptador

VER VÍDEO

YA EN CATÁLOGO

+ GUÍAS

Copyright ©
WeLab Professional Equipments, 2021



Welab Professional Equipment
San Sotero, 6. 28037 Madrid
(+34) 91 182 33 55
info@welabplus.com
welabplus.com