



WELAB+®
PROFESSIONAL EQUIPMENT

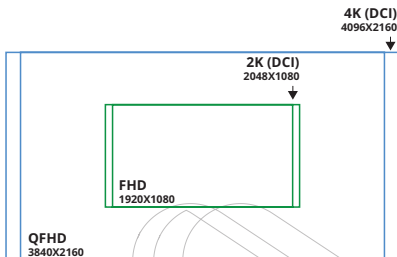


Post
Technology
Alliance



CANON C300 MARK II

firmware 1.1.3.1



8.85 Megapíxeles. SENSOR CMOS SUPER 35 / 4096x2160 píxeles
Tamaño del sensor 26,2 mm x 13,8 mm

La cámara graba de manera interna en archivos XF-AVC en tarjetas CFast.

<i>DIMENSIONES</i>	<i>MUESTREO BIT RATE</i>	<i>CF 64 Gb @ 25 fps</i>
3840x2160	YCbCr422 10bit	25min
4096x2160	YCbCr 422 10bit	23min
1920x1080	RGB 444 12bit	45min
2048x1080	RGB 444 12bit	42min
1920x1080	RGB 444 10bit	48min
2048x1080	RGB 444 10bit	45min
1920x1080	YCbCr 422 intra	1hr3min
2048x1080	YCbCr 422 intra	59min
1920x1080	YCbCr 422 GOP	2hr46min
2048x1080	YCbCr 422 GOP	2h46min
S&F @ 60fps	Full Sensor	25min
S&F @ 120fps	Crop Sensor	18min



Grabadores externos compatibles

La cámara C300 MKII puede emitir una señal a través de dos salidas 3G-SDI a una grabadora externa.

MODO	CONFIGURACIÓN	CARACTERÍSTICAS
Canon RAW	1 SDI 3G de REC OUT a grabador (Odyssey, Shogun, etc)	Sólo en modo Canon Log 2 23,98p, 24p 25p, 2 9.97p
2K 422 o 444	1 SDI 3G de REC OUT a grabador (Odyssey, Shogun, etc)	23,98p, 24p 25p, 29,97p 50p, 59,94p
1920x1080 422 o 444	1 SDI 3G de REC OUT a grabador (Odyssey, Shogun, etc)	8/10 bit 50i-p/25p 59,94i-p/29,97p

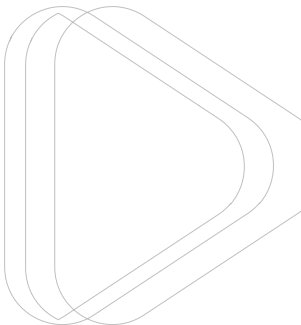
- ÁTOMOS:

- SHOGUN
- SHOGUN FLAME
- SHOGUN INFERNO

- CONVERT DESIGN:

- ODYSSEY 7Q/7Q+
(con licencia Canon RAW)
- APOLLO
(con licencia Canon RAW)

RESOLUCIÓN	CODIFICACIÓN	MAX FPS
4K	YCbCr 4:2:2 Intra	29.97p, 25p, 24p, 23.98p
2K-HD	YCbCr 4:2:2 Intra/GOP	60fps
2K-HD (Crop)	YCbCr 4:2:2 Intra	120fps

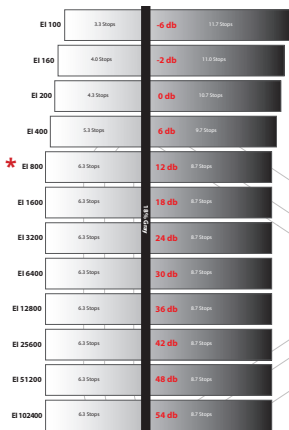




Rango dinámico: 15 STOPS*

ISO 120 - 800 (nativo) - 25600

(100-102400 en modo extendido)



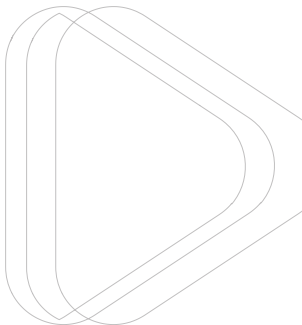
*Canon Log 2 base sensitivity: ISO800



BT.709	Estándar utilizado para HD
WIDE DR	Gamma que aumenta 1 stops aprox de latitud frente al standard.
CANON LOG	Rango dinamico de aprox 12 stops
CANON LOG2	Mayor rango dinamico (15 stops) y detalle en la imagen. Más flexibilidad en postproduccion pero también más tiempo.
CANON LOG3	Similar al Canon Log2 pero con un rango dinámico más corto de 14 stops para reducir tiempos en postproduccion.

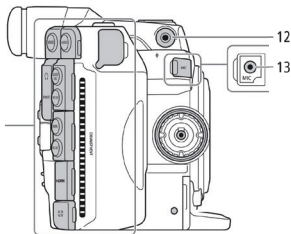
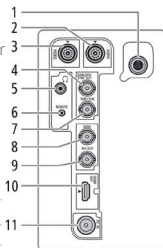


CINEMA GAMUT	Gama de colores amplia de Canon.
BT.709	Estándar utilizado para HD
BT.2020	Estándar utilizado para UHD 4K y 10 bits





- 1 Term. extensión Sistema
- 2 Conector Bloque Audio
- 3 Conector Bloque Monitor
- 4 Genlock
- 5 Conexión altavoces
- 6 Remoto LAMC
- 7 SDI TC
- 8 SDI Monitor OUT
- 9 SDI REC OUT
- 10 Salida HDMI
- 11 Ent. Aliment. / BATT
- 12 Rosca para soporte de montaje asa superior
- 13 Salida micrófono





Batería

La cámara trabaja a 14,4 V de CC mediante:

Baterías propietarias de CANON SERIE BP-A

- BP-A30 (3100mAh)

Tiempo de grabación continua:

120 minutos aproximadamente.

Tiempo hasta completar la carga: 2 horas.

- BP-A60 (6200mAh)

Tiempo de grabación continua:

4 horas aproximadamente.

Tiempo hasta completar la carga: 4 horas

** Valores aproximados que pueden variar, y se reducen drásticamente por el número de accesorios (periféricos) alimentados desde cámara.*

A **Peso**

Cámara EF Aprox. 1,75 kg

Cámara con unidad de agarre, monitor, batería BP-A30, tarjeta y cables: 3.08 Kg

2 ruedas de filtros ND internos

Off, 2, 4, 6 8 y 10 stops.

Dual Pixel CMOS Autofocus

Permite, con determinadas ópticas EF proporcionar un enfoque automático con detección de rostros y seguimiento por zonas.

El equipo es compatible con monturas EF, PL o ADAPTADOR A B4

VER VÍDEO

YA EN CATÁLOGO

+ GUÍAS

Copyright ©
WeLab Professional Equipments, 2020



Welab Professional Equipment
San Sotero, 6. 28037 Madrid
(+34) 91 182 33 55
info@welabplus.com
welabplus.com