

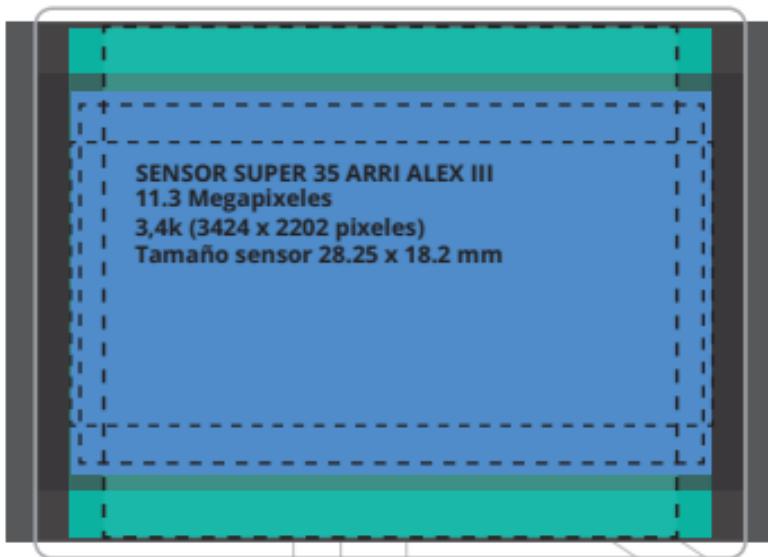


## ARRI ALEXA MINI

---

*firmware 6.1*

## Output Formats in 16:9, 4:3 and Open Gate Sensor Mode



- Sensor Mode Open Gate (1.55:1)
- Sensor Mode 4:3
- Sensor Mode 16:9

## MODOS DE ESCANEO DEL SENSOR

OPEN GATE 1.55:1	ARRIRAW 3414X2198 - 28.17x18.13
4:3	ARRIRAW Full 2880x2160 23.76x17.82
4:3	PRORES 2K 2868x2150 23.66x17.74
4:3	ARRIRAW Cropped 2578x2160 21.27x17.82
16:9	ARRIRAW / PRORES DNXHD 2880X1620 23.76X13.37
16:9	PRORES 2K 2868X1612 23.66X13.30
16:9	PRORES 3.2K 3164X1778 26.10X14.67

SENSOR	ARCHIVO	RESOLUCIÓN	SETUP	@ 25fps 128gb
16:09	PRORES	HD	HQ	1h32m
16:09	PRORES	HD	444	1h6m
16:09	PRORES	HD	XQ	37m
16:09	PRORES	2K	HQ	1h21m
16:09	PRORES	2K	444	58m
16:09	PRORES	2K	XQ	33m
16:09	PRORES	3.2K	HQ	33m
16:09	PRORES	3.2K	444	24m
16:09	PRORES	3.2K	XQ	13m
16:09	PRORES	UHD	HQ	31m
16:09	PRORES	UHD	444	22m
16:09	PRORES	UHD	XQ	12m
16:09	ARRIRAW	2.8K		13m
16:09	ARRIRAW	OpenGate		8m
4:03	PRORES	2Kcine	HQ	31m
4:03	PRORES	2Kcine	444	22m
4:03	PRORES	2Kcine	XQ	12m
4:03	ARRIRAW	2.8K		13m
4:03	ARRIRAW	OpenGate	-	8m

\* La grabación en ARRIRAW requiere una licencia específica.

\*\* El ARRIRAW encapsulado en MXF sólo es compatible con Davinci Resolve 12.5, Mistika 8.5.12 y Scratch 8.5 (a fecha de 18/6/2016)

\*\*\* Puedes grabar ARRIRAW y PRORES en la misma tarjeta, pero la base de tiempo debe ser la misma.



## Grabadores externos compatibles

**Arriraw:** sin encapsulado, lo que implica una secuencia de archivos que representan cada uno de ellos a un fotograma individual, de forma parecida a los DPX. En este caso, la velocidad máxima de grabación sería de 120 fps en 16:9 y 60 fps en 4:3.

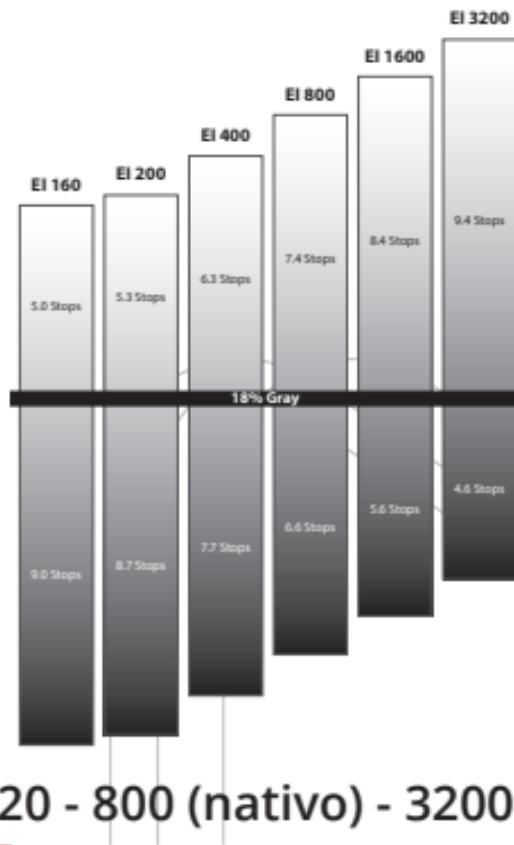
**422-444:** en 16:9 y limitado a 1080p.



SENSOR	ARCHIVO	RESOLUCIÓN	SETUP	Máx. Fps
16:09	PRORES	HD	HQ	200
16:09	PRORES	HD	444	200
16:09	PRORES	HD	XQ	120
16:09	PRORES	2K	HQ	200
16:09	PRORES	2K	444	200
16:09	PRORES	2K	XQ	120
16:09	PRORES	3.2K	HQ	60
16:09	PRORES	3.2K	444	60
16:09	PRORES	3.2K	XQ	30
16:09	PRORES	UHD	HQ	60
16:09	PRORES	UHD	444	60
16:09	PRORES	UHD	XQ	30
16:09	ARRIRAW	2.8K		30
16:09	ARRIRAW	OpenGate		30
4:03	PRORES	2Kcine	HQ	150
4:03	PRORES	2Kcine	444	120
4:03	PRORES	2Kcine	XQ	60
4:03	ARRIRAW	2.8K	Full	30
4:03	ARRIRAW	OpenGate	Crop	30



## Rango dinámico: 14 STOPS



## ISO 120 - 800 (nativo) - 3200

Sobreexposición	100-99
Límite sobreexposición	99-97
Piel Caucásica	56-52
Gris 18%	42-38
Límite Subexposición	4-2,5
Subexposición	2,5-0

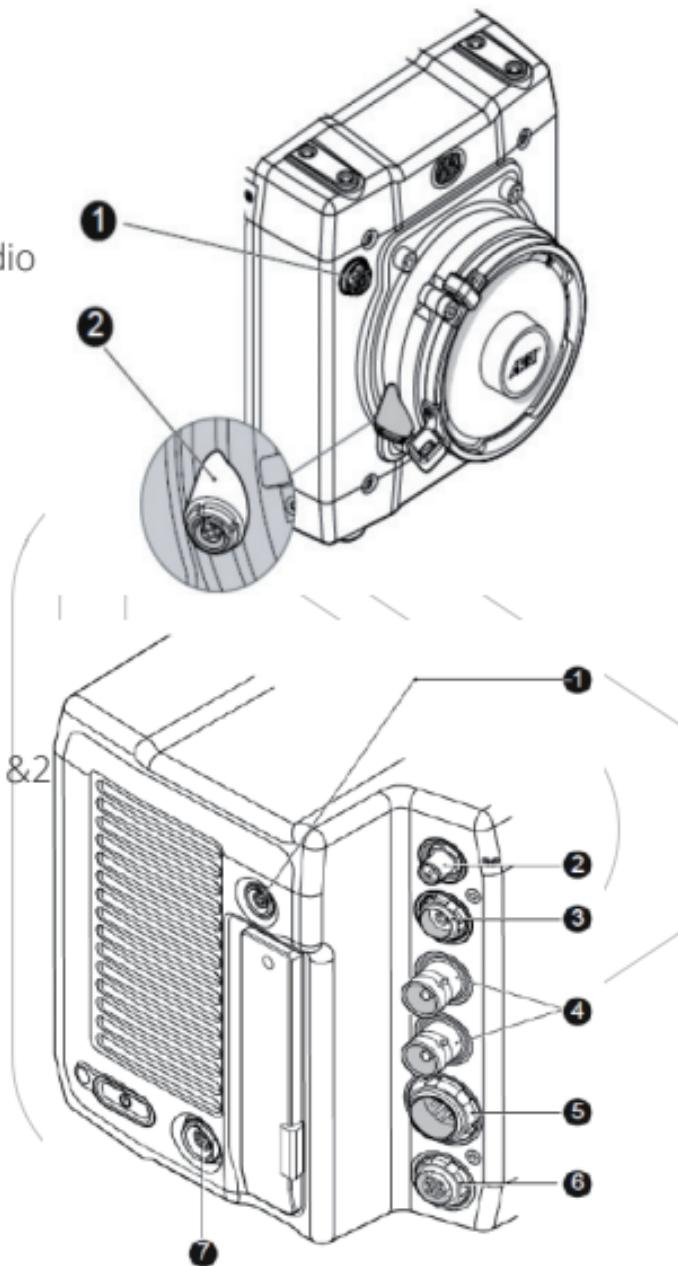


## Espacios de color

S-GAMUT3. CINE / SLOG3	Amplio espacio de color de Sony con características similares a la película y una reproducción mejorada en postproducción.
HLG (NATURAL)	Gamma Log Hibrida para HDR
HLG (LIVE)	Gamma Log Hibrida para HDR en directo.
REC.2020 / USER GAMMA	Estándar utilizado para UHD 4K y 10 bits
REC.709 / USER GAMMA	Estándar utilizado para HD



- 1** Entrada de Audio  
**2** Entrada LBUS





## Entrada de alimentación

**Lemo 8-pin 10.5-34 V DC**

\*A velocidades regulares el consumo de energía de la cámara está por debajo de 55W y se incrementa a cerca de 70W dependiendo de las condiciones ambientales, el códec y la velocidad de fotogramas.





## Batería\*

**220wh**

- Tiempo hasta completar la carga: 4 hs.
- Tiempo de duración en uso: 3 hs. 6 min

**130wh**

- Tiempo hasta completar la carga: 2 hs. 40 min.
- Tiempo de duración en uso: 2 hs. 16 min.

**95wh**

- Tiempo hasta completar la carga: 2 hs.
- Tiempo de duración en uso: 1 h 48 min. aprox.

*\* Valores aproximados que pueden variar, y se reducen drásticamente por el número de accesorios (periféricos) alimentados desde cámara.*

## A Peso

2,3 kg (solo el cuerpo de cámara)

## Dimensiones

185(l) x 125(a) x 140(h) mm

## Otros

- La cámara acepta monturas de lentes intercambiables: PL, EF, B4
- Incorpora **3 filtros ND** (0.6; 1.2; 2.1)
- Utiliza un sistema de soporte de lentes, para las lentes por encima de 3kg / 6.6 lb.
- Si al presionar el botón REC no se enciende la luz roja, comprueba que la tarjeta Cfast 2.0 es válida.
- La cámara **no acepta tarjetas Cfast 2.0 previamente formateadas**, para usarlas se debe formatear dentro de la cámara para crear los archivos de sistema necesarios.
- Puedes acceder a un **control completo de la cámara mediante tablet o smartphone activando el hotspot wifi** de la cámara:

- 1) Menu / System / WiFi / Power.
- 2) Elegir "Password". Por defecto arriarri.
- 3) Activa WiFi en tu Tablet / Smartphone .
- 4) Conéctate a la WIFI MINI-XXXXX  
(número de serie de la cámara).
- 5) En la barra del navegador ve a la dirección <http://mini.XXXX.local>



**VER VÍDEO**

**YA EN CATÁLOGO**

**+ GUÍAS**

Copyright ©  
WeLab Professional Equipments, 2021



**Welab Professional Equipment**  
*San Sotero, 6. 28037 Madrid*  
**(+34) 91 182 33 55**  
**[info@welabplus.com](mailto:info@welabplus.com)**  
**[welabplus.com](http://welabplus.com)**