



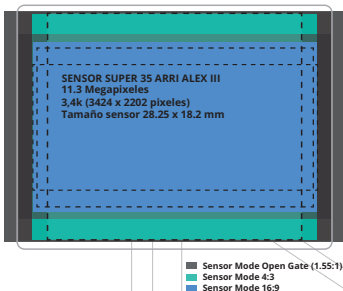
WELAB+
PROFESSIONAL EQUIPMENT



ARRI ALEXA MINI

firmware 6.1

Output Formats in 16:9, 4:3 and Open Gate Sensor Mode



MODOS DE ESCANEADO DEL SENSOR

OPEN GATE 1.55:1			ARRIRAW 3414X2198 - 28.17x18.13
4:3			ARRIRAW Full 2880x2160 23.76x17.82
4:3			PRORES 2K 2868x2150 23.66x17.74
4:3			ARRIRAW Cropped 2578x2160 21.27x17.82
16:9			ARRIRAW / PRORES DNxHD 2880x1620 23.76x13.37
16:9			PRORES 2K 2868x1612 23.66x13.30
16:9			PRORES 3.2K 3164x1778 26.10x14.67

SENSOR	ARCHIVO	RESOLUCIÓN	SETUP	@ 25fps 128gb
16:09	PRORES	HD	HQ	1h32m
16:09	PRORES	HD	444	1h6m
16:09	PRORES	HD	XQ	37m
16:09	PRORES	2K	HQ	1h21m
16:09	PRORES	2K	444	58m
16:09	PRORES	2K	XQ	33m
16:09	PRORES	3.2K	HQ	33m
16:09	PRORES	3.2K	444	24m
16:09	PRORES	3.2K	XQ	13m
16:09	PRORES	UHD	HQ	31m
16:09	PRORES	UHD	444	22m
16:09	PRORES	UHD	XQ	12m
16:09	ARRIRAW	2.8K		13m
16:09	ARRIRAW	OpenGate		8m
4:03	PRORES	2Kcine	HQ	31m
4:03	PRORES	2Kcine	444	22m
4:03	PRORES	2Kcine	XQ	12m
4:03	ARRIRAW	2.8K		13m
4:03	ARRIRAW	OpenGate	-	8m

* La grabación en ARRIRAW requiere una licencia específica.

** El ARRIRAW encapsulado en MXF sólo es compatible con Davinci Resolve 12.5, Mistika 8.5.12 y Scratch 8.5 (a fecha de 18/6/2016)

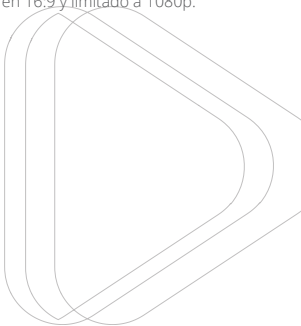
*** Puedes grabar ARRIRAW y PRORES en la misma tarjeta, pero la base de tiempo debe ser la misma.



Grabadores externos compatibles

Arriraw: sin encapsulado, lo que implica una secuencia de archivos que representan cada uno de ellos a un fotograma individual, de forma parecida a los DPX. En este caso, la velocidad máxima de grabación sería de 120 fps en 16:9 y 60 fps en 4:3.

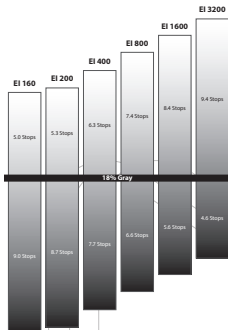
422-444: en 16:9 y limitado a 1080p.









SENSOR	ARCHIVO	RESOLUCIÓN	SETUP	Máx. Fps
16:09	PRORES	HD	HQ	200
16:09	PRORES	HD	444	200
16:09	PRORES	HD	XQ	120
16:09	PRORES	2K	HQ	200
16:09	PRORES	2K	444	200
16:09	PRORES	2K	XQ	120
16:09	PRORES	3.2K	HQ	60
16:09	PRORES	3.2K	444	60
16:09	PRORES	3.2K	XQ	30
16:09	PRORES	UHD	HQ	60
16:09	PRORES	UHD	444	60
16:09	PRORES	UHD	XQ	30
16:09	ARRIRAW	2.8K		30
16:09	ARRIRAW	OpenGate		30
4:03	PRORES	2Kcine	HQ	150
4:03	PRORES	2Kcine	444	120
4:03	PRORES	2Kcine	XQ	60
4:03	ARRIRAW	2.8K	Full	30
4:03	ARRIRAW	OpenGate	Crop	30



Rango dinámico: 14 STOPS



ISO 120 - 800 (nativo) - 3200

	Sobreexposición	100-99
	Límite sobreexposición	99-97
	Piel Caucásica	56-52
	Gris 18%	42-38
	Límite Subexposición	4-2,5
	Subexposición	2,5-0

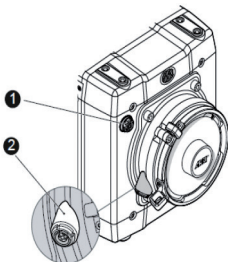


Espacios de color

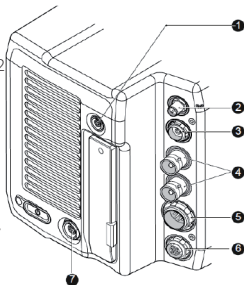
S-GAMUT3. CINE / SLOG3	Amplio espacio de color de Sony con características similares a la película y una reproducción mejorada. en postproducción.
HLG (NATURAL)	Gamma Log Híbrida para HDR
HLG (LIVE)	Gamma Log Híbrida para HDR en directo.
REC.2020 / USER GAMMA	Estándar utilizado para UHD 4K y 10 bits
REC.709 / USER GAMMA	Estándar utilizado para HD



- 1 Entrada de Audio
- 2 Entrada LBUS



- 1 Lemo TC-In
- 2 Antena Wifi
- 3 EVF
- 4 Salida HD SDI 1&2
- 5 Conector BATT externa
- 7 EXT
- 8 Ethernet

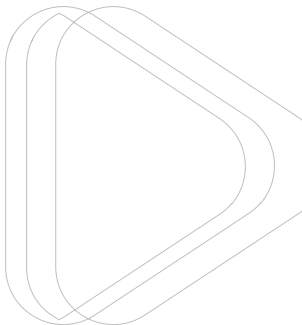




Entrada de alimentación

Lemo 8-pin 10.5-34 V DC

*A velocidades regulares el consumo de energía de la cámara está por debajo de 55W y se incrementa a cerca de 70W dependiendo de las condiciones ambientales, el códec y la velocidad de fotogramas.





Batería*

220wh

- Tiempo hasta completar la carga: 4 hs.
- Tiempo de duración en uso: 3 hs. 6 min

130wh

- Tiempo hasta completar la carga: 2 hs. 40 min.
- Tiempo de duración en uso: 2 hs. 16 min.

95wh

- Tiempo hasta completar la carga: 2 hs.
- Tiempo de duración en uso: 1 h 48 min. aprox.

** Valores aproximados que pueden variar, y se reducen drásticamente por el número de accesorios (periféricos) alimentados desde cámara.*



Peso

2,3 kg (solo el cuerpo de cámara)

Dimensiones

185(l) x 125(a) x 140(h) mm

Otros

- La cámara acepta monturas de lentes intercambiables: PL, EF, B4

- Incorpora **3 filtros ND** (0.6; 1.2; 2.1)

- Utiliza un sistema de soporte de lentes, para las lentes por encima de 3kg / 6.6 lb.

- Si al presionar el botón REC no se enciende la luz roja, comprueba que la tarjeta Cfast 2.0 es válida.

- La cámara **no acepta tarjetas Cfast 2.0 previamente formateadas**, para usarlas se debe formatear dentro de la cámara para crear los archivos de sistema necesarios.

- Puedes acceder a un control completo de la cámara mediante tablet o smartphone activando el hotspot wifi de la cámara:

1) Menu / System / WiFi / Power.

2) Elegir "Password". Por defecto arriarri.

3) Activa WiFi en tu Tablet / Smartphone .

*4) Conéctate a la WIFI MINI-XXXXX
(número de serie de la cámara).*

5) En la barra del navegador ve a la dirección <http://mini.XXXXX.local>

VER VÍDEO

YA EN CATÁLOGO

+ GUÍAS

Copyright ©
WeLab Professional Equipments, 2021



Welab Professional Equipment
San Sotero, 6. 28037 Madrid
(+34) 91 182 33 55
info@welabplus.com
welabplus.com