



TRIBE⁷ BLACKWING⁷ T-TRANSIENT

LENTES PRIME ESFÉRICAS
DE FULL FRAME. MONTURA PL

- SPHERICALS FULL FRAME PRIME LENSES. PL MOUNT -



DESTACADO

(HIGHLIGHTS)

Lentes modernas con diferentes estilos de personalización vintage, cuyos centros de imagen son nítidos y sus bordes más suaves y / o más menos contrastados

Modern lenses with different styles of vintage customization whose image centers are sharp and their edges softer and/or less contrasting

H ALEMANIA (Baviera) 2019.

Lentes «**Boutiques**» basadas en las ópticas existentes entre las **décadas 30 y 60** del siglo pasado e ideadas por el tecnólogo de lentes Neil Fanthom y el DoP Bradford Young.

Estas lentes se sintonizan o desafinan durante su fabricación atendiendo a cualidades como la **nitidez**, el **contraste**, la **atenuación**, la **curvatura de campo**, el **halo** o el **destello**, y lo hacen de acuerdo a un curioso proceso de creación de la distorsión del sonido

«Boutique» lenses based on the optics existing between the 30s and 60s of the last century and devised by lens technologist Neil Fanthom and Dop Bradford Young. These lenses are tuned or out of tune during their manufacture according to qualities such as sharpness, contrast, attenuation, field curvature, halo or flare, and they do so according to a curious creation process based on sound distortion



- **LOOK VINTAGE CON UNA SOLA CAPA DE RECUBRIMIENTO**
- **FLARE VIBRANTE**
- **BOKEH ESPECIAL**

- **LOOK VINTAGE WITH A SINGLE COATING LAYER**
- **FLARE VIBRANT**
- **BOKEH SPECIAL**



Diseño de lente esférica FF
(spherical ff prime)



T1.9



14 Hojas de iris
(iris blade)



x1 Factor de compresión
(squeeze factor)



FULL FRAME



104 mm
Diámetro frontal
(front diameter)



Montura PL
(PL mount)



Aberraciones en los bordes
(edge aberrations)



Flare blanco
(white flare)

Características propias (own features)

ÓPTICAS (LENS)

	17 mm	20.7 mm	23.7 mm	27 mm	37 mm
Apertura (aperture)	T1.9	T1.9	T1.9	T1.9	T1.9
Hojas iris (iris blade)	14	14	14	14	14
Distancia mínima foco (minimum focus distance)	0.22 m / 8.7"	0.18 m / 7.5"	0.26 m / 10.25"	0.33 m / 13"	0.45 m / 18"
Factor compresión (squeeze factor)	1x	1x	1x	1x	1x
Cobertura sensor (sensor coverage)	52 mm / 2.05"	50 mm / 1.97"	50 mm / 1.97"	53 mm / 2.09"	57 mm / 2.24"
Formato (format)	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME

Características propias
(own features)

ÓPTICAS (LENS)

	47 mm	57 mm	77 mm	107 mm	137 mm
Apertura (aperture)	T1.9	T1.9	T1.9	T1.9	T1.9
Hojas iris (iris blade)	14	14	14	14	14
Distancia mínima foco (minimum focus distance)	0.44 m / 1.6"	0.48 m / 19"	0.66 m / 26"	0.73 m / 28.8"	0.81 m / 2.8"
Factor compresión (squeeze factor)	1x	1x	1x	1x	1x
Cobertura sensor (sensor coverage)	57 mm / 2.24"	60 mm / 2.36"	60 mm / 2.36"	62 mm / 2.44"	62 mm / 2.44"
Formato (format)	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME

Características propias (own features)

MECÁNICAS (MECHANICS)

	17 mm	20.7 mm	23.7 mm	27 mm	37 mm
Diámetro frontal (front diameter)	104 mm	104 mm	104 mm	104 mm	104 mm
Peso (weight)	1,75kg / 3.86 lbs	1kg / 2.2 lbs	1.5 kg / 3.31 lbs	1.7 kg / 3.7 lbs	1.6 kg / 3.5 lbs
Longitud (length)	TBC	TBC	117 mm / 4.6"	117 mm / 4.6"	117 mm / 4.6"
Montura (mount)	PL	PL	PL	PL	PL
Escala foco (focus scale)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)
Escala diafragma (iris scales)	Uno a cada lado de la lente (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente (One on each side of the lens)

Características propias (own features)

MECÁNICAS (MECHANICS)

	47 mm	57 mm	77 mm	107 mm	137 mm
Diámetro frontal (front diameter)	104 mm	104 mm	104 mm	104 mm	104 mm
Peso (weight)	1.5 kg / 3.3 lbs	1.6 kg / 3.5 lbs	1.4 kg / 3 lbs	1.4 kg / 3 lbs	1.5 kg / 3.3 lbs
Longitud (length)	117 mm / 4.6"	117 mm / 4.6"	117 mm / 4.6"	117 mm / 4.6"	117 mm / 4.6"
Montura (mount)	PL	PL	PL	PL	PL
Escala foco (focus scale)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)
Escala diafragma (iris scales)	Uno a cada lado de la lente (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente (One on each side of the lens)



- **LOS ENVIADOS** (2021)
Dir. Juan José Campanella
DOP Antonio Riestra

Ver tráiler

- **THE HIGH NOTE** (2020)
Dir. Nisha Ganatra
DOP Jason McCormick

Ver tráiler

- **WAKEUP** (2020)
Dir. Olivia Wilde
DOP Matty Libatique

Ver tráiler

- **UNPREGNANT** (2020)
Dir. Rachel Lee Goldenberg
DOP Doug Emmett

Ver tráiler

- **KEPLER 138** (2019)
Dir. Jacob Schwarz
DOP Peter Mosiman

Ver tráiler

VER VÍDEO

YA EN CATÁLOGO

+ GUÍAS

Copyright ©
WeLab Professional Equipments, 2025



Welab Professional Equipment

Albasanz, 59. 28037 Madrid

(+34) 91 182 33 55

info@welab.es

welabplus.com