



TECHNOVISION x1.5

LENTES PRIME ANAMÓRFICAS
DE FULL FRAME. MONTURA PL

- ANAMORPHIC FULL FRAME PRIME LENSES. PL MOUNT -



DESTACADO

(HIGHLIGHTS)

Look vintage con flares dorados y cálidos, caída de foco suave y distorsión orgánica. Nitidez moderada en el centro con bordes degradados. Bokeh profundo, carácter artístico y sensibilidad a la luz que favorece un estilo único

Vintage look with warm golden flares, soft focus fall-off and organic distortion. Moderate sharpness in the center with gradient edges. Deep bokeh, artistic character and light sensitivity for a unique style

H ROMA (Italia) 1970 / REHOUSING MÚNICH (Alemania) 2018

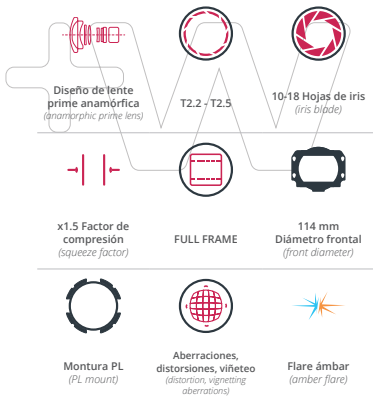
Diseñadas en los años 70 con la colaboración del director de fotografía **Vittorio Storaro**, quien buscaba una lente anamórfica que combinara **suavidad pictórica con carácter épico**. Las Technovision originales fueron **construidas en Italia y utilizadas en producciones como Apocalypse Now**. **PS+Technik las rehousea** respetando la óptica original, pero con mecánicas modernas, cobertura Full Frame y montura PL

Designed in the 1970s in collaboration with cinematographer Vittorio Storaro, who was looking for an anamorphic lens that would combine painterly softness with epic character. The original Technovision lenses were built in Italy and used in productions such as Apocalypse Now. PS+Technik rehouse them respecting the original optics, but with modern mechanics, Full Frame coverage and PL mount



- **LOOK** SUAVE, VINTAGE Y CLÁSICO
- **FLARE** INTENSO Y DELIBERADO
- **BOKEH** CREMOSO Y PROFUNDO

- **LOOK** SOFT, VINTAGE AND CLASSIC
- **FLARE** STRONG AND DELIBERATE
- **BOKEH** CREAMY AND DEEP





Características propias (own features)

ÓPTICAS (LENS)

	40 mm	50 mm	75 mm	100 mm	135 mm
Apertura (aperture)	T2.2	T2.2	T2.5	T2.5	T2.5
Hojas iris (iris blade)	10	12	14	16	18
Distancia mínima foco (minimum focus distance)	0.66 m / 2'2" ft	0.66 m / 2'2" ft	1 m / 3'2" ft	1.05 m / 3'4" ft	1.05 m / 3'4" ft
Factor compresión (squeeze factor)	1.5x	1.5x	1.5x	1.5x	1.5x
Cobertura sensor (sensor coverage)	43 mm / 1.69"	43 mm / 1.69"	43 mm / 1.69"	43 mm / 1.69"	43 mm / 1.69"
Formato (format)	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME

Características propias (own features)

MECÁNICAS (MECHANICS)

	40 mm	50 mm	75 mm	100 mm	135 mm
Diámetro frontal (front diameter)	114 mm	114 mm	114 mm	114 mm	114 mm
Peso (weight)	2.8 kg / 6.2 lbs	3 kg / 6.7 lbs	4 kg / 8.8 lbs	4.2 kg / 9.2 lbs	5.5 kg / 12.2 lbs
Longitud (length)	167 mm	179 mm	261 mm	274 mm	347 mm
Montura (mount)	PL	PL	PL	PL	PL
Escala foco (focus scale)	Dos escalas de enfoque opuestas. Métrica (Two opposing focus scales. Metric)	Dos escalas de enfoque opuestas. Métrica (Two opposing focus scales. Metric)	Dos escalas de enfoque opuestas. Métrica (Two opposing focus scales. Metric)	Dos escalas de enfoque opuestas. Métrica (Two opposing focus scales. Metric)	Dos escalas de enfoque opuestas. Métrica (Two opposing focus scales. Metric)
Escala diafragma (iris scales)	Dos escalas T lineales opuestas (Two opposing linear T-scales)	Dos escalas T lineales opuestas (Two opposing linear T-scales)	Dos escalas T lineales opuestas (Two opposing linear T-scales)	Dos escalas T lineales opuestas (Two opposing linear T-scales)	Dos escalas T lineales opuestas (Two opposing linear T-scales)



- **A FUEGO LENTO** (2025)

Dir. Alexis Morante

DOP Carlos García De Dios



- **ISLA PERDIDA** (2023)

Dir. Fernando Trueba

DOP Sergio Iván Castaño



Ver tráiler

- **BLACK ADAM** (2022)

Dir. Jaume Collet-Serra

DOP Lawrence Sher, ASC

Ver tráiler

- **LUPINE** (2021)

Dir. Louis Leterrier, Marcela Said & Ludovic Bernard

DOP Christophe Nuyens & Martial Schmeltz

Ver tráiler

VER VÍDEO

YA EN CATÁLOGO

+ GUÍAS

Copyright ©
WeLab Professional Equipments, 2025



Welab Professional Equipment

Albasanz, 59. 28037 Madrid

(+34) 91 182 33 55

info@welab.es

welabplus.com