



ATLAS ORION ANAMORPHIC

LENTES PRIME ANAMÓRFICAS
DE SUPER 35. MONTURA PL

- ANAMORPHIC SUPER 35 PRIME LENSES. PL MOUNT -



DESTACADO

(HIGHLIGHTS)

Imagen cinematográfica con textura orgánica y microcontraste equilibrado. Bokeh ovalado, expresivo y envolvente. Flares estilizados en azul. Aberraciones mínimas y baja respiración. Construcción sólida y mecánica precisa y fluida

Cinematic image with organic texture and balanced microcontrast. Expressive, enveloping oval bokeh. Stylised blue flares. Minimal aberrations and low breathing. Solid construction and precise, fluid mechanics

H LOS ÁNGELES (EEUU) 2017.

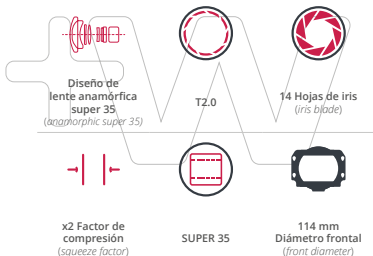
Primeras lentes anamórficas **diseñadas por Atlas Lens Co.**, fundadas en Los Ángeles con el objetivo de **democratizar el look cinematográfico clásico**. Lanzadas en 2017, ofrecen **compresión 2x real**, **cobertura Super 35** y un **diseño óptico** inspirado en las míticas **Panavision C-Series**

The first anamorphic lens designed by Atlas Lens Co. founded in Los Angeles with the aim of democratising the classic cinematic look. Launched in 2017, they offer true 2x compression, Super 35 coverage and an optical design inspired by the legendary Panavision C-Series



- **LOOK** CLÁSICO CON TEXTURA ORGÁNICA, BUEN MICROCONTRASTE Y TONOS SUAVES
- **FLARE** PRONUNCIADO Y ESTILIZADO
- **BOKEH** OVALADO CLÁSICO

- **LOOK** CLASSIC CINEMATIC LOOK WITH ORGANIC TEXTURE, GOOD MICROCONTRAST, AND SMOOTH TONES
- **FLARE** PRONOUNCED AND STYLIZED
- **BOKEH** OVAL CLASSIC



Montura PL
(PL mount)



Aberraciones controladas, carácter óptico vintage
(controlled, vintage optical character)



Flare estilizado azul
(stylized blue flare)

 Características propias
 (own features)

ÓPTICAS (LENS)

	21 mm	25 mm	32 mm	40 mm
Apertura (aperture)	T2.0	T2.0	T2.0	T2.0
Hojas iris (iris blade)	14	14	14	14
Distancia mínima foco (minimum focus distance)	0.38 m / 1.25"	0.45 m / 1.48"	0.55 m / 1.80"	0.61 m / 2.00"
Factor compresión (squeeze factor)	2x	2x	2x	2x
Cobertura sensor (sensor coverage)	31.5 mm	31.5 mm	31.5 mm	31.5 mm
Formato (format)	SUPER 35	SUPER 35	SUPER 35	SUPER 35

Características propias
(own features)

ÓPTICAS (LENS)

	50 mm	65 mm	80 mm	100 mm
Apertura (aperture)	T2.0	T2.0	T2.0	T2.0
Hojas iris (iris blade)	14	14	14	14
Distancia mínima foco (minimum focus distance)	0.76 m / 2.49"	0.76 m / 2.49"	0.85 m / 2.79"	1.00 m / 3.28"
Factor compresión (squeeze factor)	2x	2x	2x	2x
Cobertura sensor (sensor coverage)	31.5 mm	31.5 mm	31.5 mm	31.5 mm
Formato (format)	SUPER 35	SUPER 35	SUPER 35	SUPER 35

7 | Características propias (own features)

Características propias (own features)

MECÁNICAS (MECHANICS)

	21 mm	25 mm	32 mm	40 mm
Diámetro frontal (front diameter)	114 mm	114 mm	114 mm	114 mm
Peso (weight)	2.2 kg / 4.85 lbs	2.3 kg / 5.07 lbs	2.5 kg / 5.51 lbs	2.7 kg / 5.95 lbs
Longitud (length)	152 mm / 5.98"	152 mm / 5.98"	159 mm / 6.26"	166 mm / 6.54"
Montura (mount)	PL	PL	PL	PL
Escala foco (focus scale)	Dos, una a cada lado de la lente. Metros (Two opposing focus scales. Meters)	Dos, una a cada lado de la lente. Metros (Two opposing focus scales. Meters)	Dos, una a cada lado de la lente. Metros (Two opposing focus scales. Meters)	Dos, una a cada lado de la lente. Metros (Two opposing focus scales. Meters)
Escala diafragma (iris scales)	Dos, una a cada lado de la lente. (Two opposing linear T-scales)	Dos, una a cada lado de la lente. (Two opposing linear T-scales)	Dos, una a cada lado de la lente. (Two opposing linear T-scales)	Dos, una a cada lado de la lente. (Two opposing linear T-scales)

Características propias (own features)

MECÁNICAS (MECHANICS)

	50 mm	65 mm	80 mm	100 mm
Diámetro frontal (front diameter)	114 mm	114 mm	114 mm	114 mm
Peso (weight)	2.9 kg / 6.39 lbs	3.1 kg / 6.83 lbs	3.3 kg / 7.28 lbs	3.5 kg / 7.72 lbs
Longitud (length)	166 mm / 6.54"	173 mm / 6.81"	173 mm / 6.81"	180 mm / 7.09"
Montura (mount)	PL	PL	PL	PL
Escala foco (focus scale)	Dos, una a cada lado de la lente. Metros (Two opposing focus scales. Meters)	Dos, una a cada lado de la lente. Metros (Two opposing focus scales. Meters)	Dos, una a cada lado de la lente. Metros (Two opposing focus scales. Meters)	Dos, una a cada lado de la lente. Metros (Two opposing focus scales. Meters)
Escala diafragma (iris scales)	Dos, una a cada lado de la lente. (Two opposing linear T-scales)	Dos, una a cada lado de la lente. (Two opposing linear T-scales)	Dos, una a cada lado de la lente. (Two opposing linear T-scales)	Dos, una a cada lado de la lente. (Two opposing linear T-scales)



- **NO MIRE ARRIBA** (2021)

Dir. Adam McKay

DOP Linus Sandgren, FSF

Ver tráiler

- **BABYLON** (2022)

Dir. Damien Chazelle

DOP Linus Sandgren, FSF

Ver tráiler

- **SI ES MARTES ES ASESINATO** (2024)

Dir. Salvador Calvo

DOP Ángel Amorós



- **THESE SACRED VOWS** (2025)

Dir. John Butler

DOP TBC



- **GOLPES** (2025)

Dir. Rafael Cobos

DOP Sergi Vilanova



VER VÍDEO

YA EN CATÁLOGO

+ GUÍAS

Copyright ©

WeLab Professional Equipments, 2025



Welab Professional Equipment

Albasanz, 59. 28037 Madrid

(+34) 91 182 33 55

info@welab.es

welabplus.com