



CANON CN-E

LENTES PRIME ESFÉRICAS
DE FULL FRAME. MONTURA EF

- SPHERICALS FULL FRAME PRIME LENSES. EF MOUNT -



DESTACADO

(HIGHLIGHTS)

Destacan por su compatibilidad con cámaras Canon de montura EF y su rendimiento en condiciones de baja luz, con una apertura máxima de T1.5. Son la elección preferida de cineastas que buscan precisión óptica y versatilidad para todo tipo de producciones cinematográficas, desde cine hasta publicidad

They stand out for their compatibility with Canon EF-mount cameras and their low-light performance, with a maximum aperture of T1.5. They are the preferred choice of filmmakers seeking optical precision and versatility for all types of film productions, from feature films to commercials

H UTSUNOMIYA (Japón) 2012.

Desarrolladas para **cinematografía digital** en 2012, tras años perfeccionando ópticas fotográficas. Estas lentes fueron diseñadas para ofrecer una calidad óptica de vanguardia, destacándose por su **look cinematográfico** característico, con un **rendimiento sobresaliente en grabaciones 4K**.

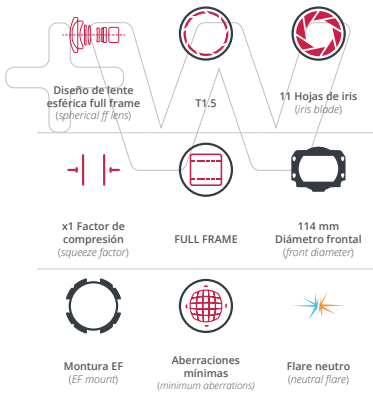
Lanzadas en un set de **24 mm, 50 mm y 85 mm, y posteriormente ampliadas con 14 mm, 35 mm y 135 mm**, las CN-E combinan elementos esféricos para una imagen nítida con un bokeh suave y un control de aberraciones ópticas mínimo

Developed for digital cinematography in 2012, after years of perfecting photographic optics, these lenses were designed to deliver cutting-edge optical quality, featuring their signature cinematic look and outstanding performance in 4K recording. Launched in a 24 mm, 50 mm, and 85 mm range, and later expanded to 14 mm, 35 mm, and 135 mm, the CN-E combines spherical elements for a sharp image with smooth bokeh and minimal optical aberration control



-  - **LOOK** CINEMÁTICO, NÍTIDAS Y DEFINIDAS
-  - **FLARE** CONTROLADO
-  - **BOKEH** SUAVE

- **LOOK** CINEMATIC, SHARP AND DEFINED
- **FLARE** CONTROLLED
- **BOKEH** SOFT



Características propias
(own features)

ÓPTICAS (LENS)

	14 mm	20 mm	24 mm	35 mm
Apertura (aperture)	T3.1	T1.5	T1.5	T1.5
Hojas iris (iris blade)	11	11	11	11
Distancia mínima foco (minimum focus distance)	0.20 m / 8"	0.30 m / 12"	0.30 m / 12"	0.30 m / 12"
Factor compresión (squeeze factor)	1x	1x	1x	1x
Cobertura sensor (sensor coverage)	43.3 mm	43.3 mm	43.3 mm	43.3 mm
Formato (format)	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME

Características propias
(own features)

ÓPTICAS (LENS)

	50 mm	85 mm	135 mm
Apertura (aperture)	T1.3	T1.3	T2.2
Hojas iris (iris blade)	11	11	11
Distancia mínima foco (minimum focus distance)	0.45 m / 18"	0.95 m / 3' 2"	1.00 m / 3' 3"
Factor compresión (squeeze factor)	1x	1x	1x
Cobertura sensor (sensor coverage)	43.3 mm	43.3 mm	43.3 mm
Formato (format)	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME

Características propias
(own features)

MECÁNICAS (MECHANICS)

	14 mm	20 mm	24 mm	35 mm
Diámetro frontal (front diameter)	114 mm	114 mm	114 mm	114 mm
Peso (weight)	1.2 kg / 2.65 lbs	1.2 kg / 2.65 lbs	1.2 kg / 2.65 lbs	1.1 kg / 2.43 lbs
Longitud (length)	94.0 mm / 3.7"	101.5 mm / 4.0"	101.5 mm / 4.0"	101.5 mm / 4.0"
Montura (mount)	EF	EF	EF	EF
Escala foco (focus scale)	Dos, una a cada lado de la lente. Metros (Two opposing focus scales. Meters)	Dos, una a cada lado de la lente. Metros (Two opposing focus scales. Meters)	Dos, una a cada lado de la lente. Metros (Two opposing focus scales. Meters)	Dos, una a cada lado de la lente. Metros (Two opposing focus scales. Meters)
Escala diafragma (iris scales)	Dos, una a cada lado de la lente. (Two opposing linear T-scales)	Dos, una a cada lado de la lente. (Two opposing linear T-scales)	Dos, una a cada lado de la lente. (Two opposing linear T-scales)	Dos, una a cada lado de la lente. (Two opposing linear T-scales)

Características propias
(own features)

MECÁNICAS (MECHANICS)

	50 mm	85 mm	135 mm
Diámetro frontal (front diameter)	114 mm	114 mm	114 mm
Peso (weight)	1.2 kg / 2.65 lbs	1.3 kg / 2.87 lbs	1.4 kg / 3.09 lbs
Longitud (length)	115.6 mm / 4.6"	101.5 mm / 4.0"	118.4 mm / 4.7"
Montura (mount)	EF	EF	EF
Escala foco (focus scale)	Dos, una a cada lado de la lente. (Two opposing focus scales. Meters)	Dos, una a cada lado de la lente. (Two opposing focus scales. Meters)	Dos, una a cada lado de la lente. (Two opposing focus scales. Meters)
Escala diafragma (iris scales)	Dos, una a cada lado de la lente. (Two opposing linear T-scales)	Dos, una a cada lado de la lente. (Two opposing linear T-scales)	Dos, una a cada lado de la lente. (Two opposing linear T-scales)



- **BALLICTIC** (2018)

Dir. Ryan Connolly

DOP TBC

Ver tráiler



VER VÍDEO

YA EN CATÁLOGO

+ GUÍAS

Copyright ©

WeLab Professional Equipments, 2025



Welab Professional Equipment

Albasanz, 59. 28037 Madrid

(+34) 91 182 33 55

info@welab.es

welabplus.com