



## **ARRI ENSÖ PRIME T2.1**

LENTES PRIME ESFÉRICAS  
DE FULL FRAME. MONTURA LPL

- SPHERICALS FULL FRAME PRIME LENSES. LPL MOUNT -



# DESTACADO

(HIGHLIGHTS)

**Entre sus características clave está su diafragma de 11 hojas, que ofrece un bokeh suave y orgánico y su apertura T2.1 constante. Su diseño compacto, con un solo chasis, permite evitar desplazamientos mecánicos y mantener una gran precisión durante el enfoque. Están pensadas como una herramienta versátil y flexible, tanto para narrativas visuales íntimas como para producciones de alto nivel técnico. Son compatibles con el ecosistema LPL Full Frame**

*Key features include an 11-blade diaphragm for smooth, organic bokeh and a constant T2.1 aperture. Their compact, single-frame design means they avoid mechanical shifts and maintain high precision during focusing. They are intended as a versatile and flexible tool for both intimate visual storytelling and high-end technical productions. They are compatible with the LPL Full Frame ecosystem*

## H ALEMANIA (Múnich) 2024.

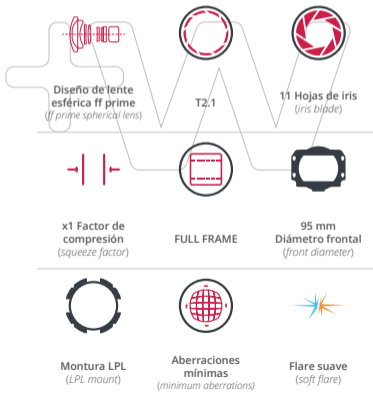
Las lentes **ARRI Ensō Prime** representan una nueva etapa en la filosofía de diseño óptico de ARRI. Nacen de una colaboración entre **la ingeniería alemana de ARRI y la precisión óptica japonesa**, marcando un puente entre dos tradiciones cinematográficas. Presentadas oficialmente en 2024, las Ensō Prime no solo destacan por su **rendimiento técnico**, sino por su **enfoque estético y filosófico**. El nombre Ensō, tomado del símbolo zen que representa la perfección y la unidad del instante, refleja su intención: **capturar con naturalidad, belleza y suavidad lo esencial de cada plano**

*ARRI Ensō Prime lenses represent a new stage in ARRI's optical design philosophy. They are the result of a collaboration between ARRI's German engineering and Japanese optical precision, bridging two cinematic traditions. Officially launched in 2024, the Ensō Prime not only stands out for its technical performance, but also for its aesthetic and philosophical approach. The name Ensō, taken from the Zen symbol for the perfection and unity of the instant, reflects their intention: to capture the essence of each shot naturally, beautifully and smoothly*



-  - **LOOK** NÍTIDAS, DEFINIDAS Y CONTRASTADAS
-  - **FLARE** SUAVE Y CONTROLADO
-  - **BOKEH** AGRADABLE, NATURAL Y REDONDO

- **LOOK** SHARP, DEFINED AND CONTRASTED
- **FLARE** SMOOTH AND CONTROLLED
- **BOKEH** PLEASANT, NATURAL AND ROUND



**Características propias**  
(own features)

## ÓPTICAS (LENS)

	18 mm	24 mm	32 mm	47 mm	75 mm	105 mm
<b>Apertura</b> (aperture)	T2.1	T2.1	T2.1	T2.1	T2.1	T2.1
<b>Hojas iris</b> (iris blade)	11	11	11	11	11	11
<b>Distancia mínima foco</b> (minimum focus distance)	0.20 m / 8"	0.23 m / 9"	0.25 m / 10"	0.32 m / 12"	0.43 m / 17"	0.60 m / 2'
<b>Factor compresión</b> (squeeze factor)	1x	1x	1x	1x	1x	1x
<b>Cobertura sensor</b> (sensor coverage)	43.3 mm	43.3 mm	43.3 mm	43.3 mm	43.3 mm	43.3 mm
<b>Formato</b> (format)	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME


**Características propias**  
*(own features)*
**MECÁNICAS (MECHANICS)**

	<b>18 mm</b>	<b>24 mm</b>	<b>32 mm</b>	<b>47 mm</b>	<b>75 mm</b>	<b>105 mm</b>
<b>Diámetro frontal</b> <i>(front diameter)</i>	95 mm	95 mm	95 mm	95 mm	95 mm	95 mm
<b>Peso</b> <i>(weight)</i>	1.4 kg / 3.1 lbs	1.4 kg / 3.1 lbs	1.4 kg / 3.1 lbs	1.3 kg / 2.9 lbs	1.5 kg / 3.3 lbs	1.6 kg / 3.5 lbs
<b>Longitud</b> <i>(length)</i>	117 mm / 4.6"	117 mm / 4.6"	117 mm / 4.6"	117 mm / 4.6"	123 mm / 4.84"	123 mm / 4.84"
<b>Montura</b> <i>(mount)</i>	LPL	LPL	LPL	LPL	LPL	LPL
<b>Escala foco</b> <i>(focus scale)</i>	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)
<b>Escala diafragma</b> <i>(iris scales)</i>	Uno a cada lado de la lente. (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente. (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente. (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente. (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente. (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente. (One on each side of the lens)



- **THE ENSÖ PHILOSOPHY** (2024)

Dir. Tom Fährmann BVK

DOP Tom Fährmann BVK

*Ver tráiler*

- **MIS OJOS** (2025)

Dir. Willy Suárez

DOP Julio Díaz



**VER VÍDEO**

**YA EN CATÁLOGO**

**+ GUÍAS**

Copyright ©  
WeLab Professional Equipments, 2025



**Welab Professional Equipment**

*Albasanz, 59. 28037 Madrid*

*(+34) 91 182 33 55*

*info@welab.es*

**welabplus.com**