



SIGMA HIGH SPEED FF

*LENTES PRIME ESFÉRICAS
DE FULL FRAME. MONTURA PL*

- SPHERICALS FULL FRAME PRIME LENSES. PL MOUNT -



DESTACADO

(HIGHLIGHTS)

Look moderno y cinematográfico, con una reproducción fiel de los tonos de piel, un contraste controlado y una nitidez excepcional. Posee un diafragma de 9 palas que ofrece un bokeh suave y atractivo

Modern and cinematic look with faithful skin tone reproduction, controlled contrast and exceptional sharpness. It features a 9-blade diaphragm that delivers smooth and appealing bokeh

H JAPÓN (Kawasaki) 2017.

Con más de seis décadas de experiencia en la fabricación de lentes fotográficas, **SIGMA** da el salto a la cinematografía adaptando su exitosa serie de **lentes fotográficas ART** a **lentes con carcasas de cine**. Son rápidas (T1.5), consistentes y están muy bien diseñadas, ofreciendo una excelente relación **calidad-precio**

With more than six decades of experience in photographic lens manufacturing, SIGMA is making the leap into cinematography by adapting its successful ART series of photographic lenses into cine housing lenses. They are fast (T1.5), consistent and well designed, offering excellent value for money



-  - **LOOK** NÍTIDAS, CONTRASTADAS Y SUAVES
-  - **FLARE** CONSISTENTE
-  - **BOKEH** SUAVE Y ATRACTIVO

- **LOOK** SHARP, CONTRASTED AND SMOOTH
- **FLARE** CONSISTENT
- **BOKEH** SOFT AND ATTRACTIVE



 Características propias
 (own features)


ÓPTICAS (LENS)

	14 mm	20 mm	24 mm	28 mm	35 mm
Apertura (aperture)	T2.0	T1.5	T1.5	T1.5	T1.5
Hojas iris (iris blade)	9	9	9	9	9
Distancia mínima foco (minimum focus distance)	0.33 m / 13"	0.27 m / 11"	0.25 m / 10"	0.30 m / 1'	0.30 m / 1'
Factor compresión (squeeze factor)	1x	1x	1x	1x	1x
Cobertura sensor (sensor coverage)	43.3 mm	43.3 mm	43.3 mm	43.3 mm	43.3 mm
Formato (format)	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME

 Características propias
 (own features)


ÓPTICAS (LENS)

	40 mm	50 mm	85 mm	105 mm	135 mm
Apertura (aperture)	T1.5	T1.5	T1.5	T1.5	T2.0
Hojas iris (iris blade)	9	9	9	9	9
Distancia mínima foco (minimum focus distance)	0.40 m / 1' 4"	0.40 m / 1' 4"	0.65 m / 2' 2"	1 m / 3' 4"	0.99 m / 3' 3"
Factor compresión (squeeze factor)	1x	1x	1x	1x	1x
Cobertura sensor (sensor coverage)	43.3 mm	43.3 mm	43.3 mm	43.3 mm	43.3 mm
Formato (format)	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME




Características propias
(own features)
MECÁNICAS (MECHANICS)

	14 mm	20 mm	24 mm	28 mm	35 mm
Diámetro frontal (front diameter)	95 mm	95 mm	95 mm	95 mm	95 mm
Peso (weight)	1.3 kg / 3 lbs	1.3 kg / 3 lbs	1.1 kg / 2.4 lbs	1.2 kg / 2.6 lbs	1.1 kg / 2.4 lbs
Longitud (length)	111 mm / 4.35"	118 mm / 4.6"	95 mm / 3.77"	99 mm / 3.91"	95 mm / 3.77"
Montura (mount)	PL	PL	PL	PL	PL
Escala foco (focus scale)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)
Escala diafragma (iris scales)	Uno a cada lado de la lente. (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente. (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente. (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente. (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente. (One on each side of the lens)



Características propias
(own features)

MECÁNICAS (MECHANICS)

	40 mm	50 mm	85 mm	105 mm	135 mm
Diámetro frontal (front diameter)	95 mm	95 mm	95 mm	95 mm	95 mm
Peso (weight)	1.47 kg / 3.25 lbs	1.3 kg / 3 lbs	1.5 kg / 3.3 lbs	1.7 kg / 3.7 lbs	1.4 kg / 3 lbs
Longitud (length)	123 mm / 4.84"	102 mm / 4.0"	135 mm / 5.3"	126 mm / 4.9"	106 mm / 4.1"
Montura (mount)	PL	PL	PL	PL	PL
Escala foco (focus scale)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)
Escala diafragma (iris scales)	Uno a cada lado de la lente. (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente. (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente. (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente. (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente. (One on each side of the lens)



- **TOP GUN: MAVERICK** (2022)

Dir. Joseph Kosinski
DOP Claudio Miranda



Ver tráiler

- **LA CIMA: WELCOME TO EARTH** (2021)

Dir. Darren Aroofsky
DOP Brendan McGinty & Others

Ver tráiler

- **DINERO SUCIO** (2019)

Dir. Steven Soderbergh
DOP Steven Soderbergh

Ver tráiler



VER VÍDEO

YA EN CATÁLOGO

+ GUÍAS

Copyright ©
WeLab Professional Equipments, 2025



Welab Professional Equipment

Albasanz, 59. 28037 Madrid

(+34) 91 182 33 55

info@welab.es

welabplus.com