



## **COOKE S4/i T2.0**

*LENTES PRIME ESFÉRICAS  
DE SUPER 35 mm. MONTURA PL*

*- SPHERICALS SUPER 35 mm PRIME LENSES. PL MOUNT -*



# DESTACADO

(HIGHLIGHTS)

El **\*Cooke Look\*** es la característica más distintiva de estas lentes, ya que aporta un toque orgánico y cinematográfico a las imágenes. Se distingue por una ligera suavidad que no sacrifica los detalles, lo que contribuye a un aspecto visual atractivo sin resultar excesivamente nítido o clínico. Además, ofrece una reproducción del color fiel y cálida, favoreciendo tonos de piel agradables y una transición suave entre luces y sombras

*The Cooke Look is the most distinctive feature of these lenses, providing an organic and cinematic touch to images. It is characterized by a slight softness that does not compromise detail, contributing to a visually appealing look without being overly sharp or clinical. Additionally, it offers faithful and warm color reproduction, enhancing pleasant skin tones and ensuring a smooth transition between highlights and shadows*

## H UK (Leicester) 2005.

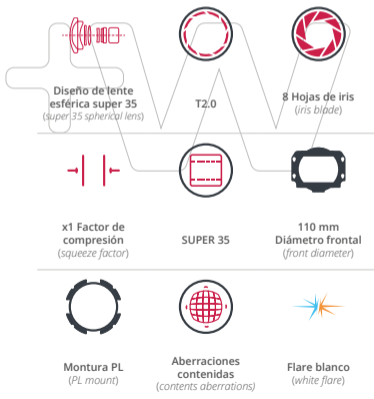
La historia de las **Cooke S4** es la del resurgimiento de Cooke tras la adquisición de la fábrica de **Leicester por Les Zellan** y su empeño en reflotarla, actualizando la **Serie III de Cooke**. Así nacen las nuevas lentes de la Serie S4, que incorporan **nuevos rodamientos**, un sistema de enfoque por leva y un renovado diseño mecánico. Estas lentes han sido **galardonadas con un premio de la Academia (Oscar)** y un **premio Emmy a la técnica**

*The story of the Cooke S4 lenses is one of Cooke's resurgence after Les Zellan acquired the Leicester factory and dedicated himself to revitalizing the brand by updating the Cooke Series III. This led to the creation of the new S4 series, featuring improved bearings, a cam-driven focus mechanism, and a redesigned mechanical structure. These lenses have been honored with an Academy Award (Oscar) and an Emmy Award for technical achievement*



- **LOOK** TONOS DE PIEL, CÁLIDOS Y NATURALES
- **FLARE** SUAVE
- **BOKEH** ORGÁNICO

- **LOOK** WARM AND NATURAL SKIN TONES
- **FLARE** SOFT
- **BOKEH** ORGANIC



**Características propias**  
(own features)

**ÓPTICAS (LENS)**

	14 mm	18 mm	21 mm	25 mm	35 mm	40 mm
<b>Apertura</b> (aperture)	T2.0	T2.0	T2.0	T2.0	T2.0	T2.0
<b>Hojas iris</b> (iris blade)	8	8	8	8	8	8
<b>Distancia mínima foco</b> (minimum focus distance)	0.22 m / 8.7"	0.25 m / 1'	0.25 m / 9.8"	0.25 m / 1'	0.35 m / 14"	0.45 m / 16"
<b>Factor compresión</b> (squeeze factor)	1x	1x	1x	1x	1x	1x
<b>Cobertura sensor</b> (sensor coverage)	30 mm	32 mm	32.5 mm	34 mm	34 mm	32.5 mm
<b>Formato</b> (format)	SUPER 35 mm	SUPER 35 mm	SUPER 35 mm	SUPER 35 mm	SUPER 35 mm	SUPER 35 mm

 Características propias  
 (own features)  


## ÓPTICAS (LENS)

	50 mm	65 mm	75 mm	100 mm	135 mm	150 mm
<b>Apertura</b> (aperture)	T2.0	T2.0	T2.0	T2.0	T2.0	T2.0
<b>Hojas iris</b> (iris blade)	8	8	8	8	8	8
<b>Distancia mínima foco</b> (minimum focus distance)	0.55 m / 2'	0.7 m / 2' 6"	0.80 m / 3'	0.95 m / 3' 6"	0.85 m / 3' 3"	1.05 m / 4' 2"
<b>Factor compresión</b> (squeeze factor)	1x	1x	1x	1x	1x	1x
<b>Cobertura sensor</b> (sensor coverage)	38 mm	43 mm	43 mm	43 mm	43 mm	43 mm
<b>Formato</b> (format)	SUPER 35 mm	SUPER 35 mm	SUPER 35 mm	SUPER 35 mm	SUPER 35 mm	SUPER 35 mm


**Características propias**  
(own features)
**MECÁNICAS (MECHANICS)**

	<b>14 mm</b>	<b>18 mm</b>	<b>21 mm</b>	<b>25 mm</b>	<b>35 mm</b>	<b>40 mm</b>
<b>Diámetro frontal</b> (front diameter)	110 mm	110 mm	110 mm	110 mm	110 mm	110 mm
<b>Peso</b> (weight)	2.2 kg / 4.8 lbs	1.75 Kg / 3.85 lbs	2 kg / 4.4 lbs	1.6 kg / 3.5 lbs	1.85 kg / 4 lbs	2 kg / 4.4 lbs
<b>Longitud</b> (length)	126 mm / 4.9"	113 mm / 4.4"	113 mm / 4.4"	113 mm / 4.4"	128 mm / 5"	141 mm / 5.5"
<b>Montura</b> (mount)	PL	PL	PL	PL	PL	PL
<b>Escala foco</b> (focus scale)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)
<b>Escala diafragma</b> (iris scales)	Uno a cada lado de la lente. (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente. (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente. (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente. (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente. (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente. (One on each side of the lens)


**Características propias**  
*(own features)*
**MECÁNICAS (MECHANICS)**

	<b>50 mm</b>	<b>65 mm</b>	<b>75 mm</b>	<b>100 mm</b>	<b>135 mm</b>	<b>150 mm</b>
<b>Diámetro frontal</b> <i>(front diameter)</i>	110 mm	110 mm	110 mm	110 mm	110 mm	125 mm
<b>Peso</b> <i>(weight)</i>	1.5 kg / 3.3 lbs	1.6 kg / 3.5 lbs	1.75 Kg / 3.85 lbs	2 kg / 4.4 lbs	2.25 kg / 4.95 lbs	3.5 kg / 7.7 lbs
<b>Longitud</b> <i>(length)</i>	125 mm / 4.9"	125 mm / 4.9"	125 mm / 4.9"	141 mm / 5.5"	184 mm / 7.2"	157 mm / 6.2"
<b>Montura</b> <i>(mount)</i>	PL	PL	PL	PL	PL	PL
<b>Escala foco</b> <i>(focus scale)</i>	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)
<b>Escala diafragma</b> <i>(iris scales)</i>	Uno a cada lado de la lente. (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente. (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente. (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente. (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente. (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente. (One on each side of the lens)





- **THE GRAND BUDAPEST HOTEL** (2014)

Dir. Joel and Ethan Coen

DOP Bruno Delbonnel ASC, AFC

*Ver tráiler*

- **AMERICAN GANGSTER** (2007)

Dir. Ridley Scott

DOP Harris Savides ASC

*Ver tráiler*

- **MUNICH** (2005)

Dir. Steven Spielberg

DOP Junusz Kaminski

*Ver tráiler*



**VER VÍDEO**

**YA EN CATÁLOGO**

**+ GUÍAS**

Copyright ©  
WeLab Professional Equipments, 2025



**Welab Professional Equipment**

*Albasanz, 59. 28037 Madrid*

*(+34) 91 182 33 55*

*info@welab.es*

**welabplus.com**