



ZEISS SUPER SPEED MKII PRIME

*LENTES PRIME ESFÉRICAS
DE SUPER 35. MONTURA PL*

- SPHERICAL SUPER 35 PRIME LENSES. PL MOUNT -



DESTACADO

(HIGHLIGHTS)

Lentes compactas, versátiles y muy luminosas. Son un clásico. Nítidas, definidas y bien contrastadas

Compact, versatile and very bright lenses. They are a classic. Sharp, defined and well contrasted

H ALEMANIA (Jena) 1984.

Fueron un encargo de **ARRI a ZEISS** para la nueva cámara del primero, la **Arriflex 35 BL**, allá por comienzos de los años 70 del siglo pasado. Debían ser pequeñas, con recubrimientos multicapa y lentes esféricas. Además, debían de caber en el **blimp o reciento insonorizado** que sellaba la lente y evitaba el paso del ruido del negativo a la cámara. Este fue el comienzo, más tarde vinieron las **MKI, MKII y MKIII** hasta el año 2004

They were commissioned by ARRI from ZEISS for the former's new camera, the Arriflex 35 BL, back in the early 1970s. They had to be small, with multi-layer coatings and spherical lenses. In addition, they had to fit in the blimp or soundproof enclosure that sealed the lens and prevented noise from passing from the negative to the camera. This was the beginning, later came the MKI, MKII and MKIII until 2004



- **LOOK** NÍTIDAS, DEFINIDAS Y CONTRASTADAS
- **FLARE** SUAVE
- **BOKEH** CONSISTENTE

- *LOOK SHARP, DEFINED AND CONTRASTED*
- *FLARE SOFT*
- *BOKEH CONSISTENT*



Diseño de lente esférica super 35 mm

(spherical super 35 mm prime)



T1.3



7 Hojas de iris
(iris blade)



x1 Factor de compresión
(squeeze factor)



SUPER 35 mm



80 mm
Diámetro frontal
(front diameter)



Montura PL
(PL mount)



Aberraciones normales
(normal aberrations)



Flare blanco
(white flare)

 Características propias
 (own features)


ÓPTICAS (LENS)

	18 mm	25 mm	35 mm	50 mm	85 mm
Apertura (aperture)	T1.3	T1.3	T1.3	T1.3	T1.3
Hojas iris (iris blade)	7	7	7	7	7
Distancia mínima foco (minimum focus distance)	0.24 m / 10"	0.24 m / 10"	0.35 m / 14"	0.6 m / 2' 4"	0.9 m / 3'
Factor compresión (squeeze factor)	1x	1x	1x	1x	1x
Cobertura sensor (sensor coverage)	32.5 mm	36.5 mm	37 mm	41 mm	43 mm
Formato (format)	SUPER 35 mm	SUPER 35 mm	SUPER 35 mm	SUPER 35 mm	SUPER 35 mm




Características propias
(own features)
MECÁNICAS (MECHANICS)

	18 mm	25 mm	35 mm	50 mm	85 mm
Diámetro frontal (front diameter)	80 mm	80 mm	80 mm	80 mm	80 mm
Peso (weight)	1.36 kg / 3 lbs	1.13 kg / 2.5 lbs	1 kg / 2.2 lbs	0.9 kg / 2 lbs	1.25 kg / 2.75 lbs
Longitud (length)	95 mm / 3.75"	60 mm / 2.36"	60 mm / 2.36"	60 mm / 2.36"	60 mm / 2.36"
Montura (mount)	PL	PL	PL	PL	PL
Escala foco (focus scale)	Una escala al lado izquierdo en metros y pies (A scale on the left side in metres and feet)	Una escala al lado izquierdo en metros y pies (A scale on the left side in metres and feet)	Una escala al lado izquierdo en metros y pies (A scale on the left side in metres and feet)	Una escala al lado izquierdo en metros y pies (A scale on the left side in metres and feet)	Una escala al lado izquierdo en metros y pies (A scale on the left side in metres and feet)
Escala diafragma (iris scales)	Una escala al lado izquierdo (A scale on the left side)	Una escala al lado izquierdo (A scale on the left side)	Una escala al lado izquierdo (A scale on the left side)	Una escala al lado izquierdo (A scale on the left side)	Una escala al lado izquierdo (A scale on the left side)



- **TERMINATOR 2** (1991)
Dir. James Cameron
DOP Adam Greenberg, ASC

Ver tráiler

- **SCHINDLER'S LIST** (1993)
Dir. Steven Spielberg
DOP Janusz Kaminski

Ver tráiler

- **Y TU MAMÁ TAMBIÉN** (2001)
Dir. Alfonso Cuarón
DOP Ammanuel Lubezki, ASC, AMC

Ver tráiler



VER VÍDEO

YA EN CATÁLOGO

+ GUÍAS

Copyright ©
WeLab Professional Equipments, 2024



Welab Professional Equipment

Albasanz, 59. 28037 Madrid

(+34) 91 182 33 55

info@welab.es

welabplus.com