



## **DZOFILM PAVO ANAMORPHIC**

*LENTE PRIME ANAMÓRFICAS  
DE SUPER 35. MONTURA PL/EF*

*- ANAMORPHIC SUPER 35 PRIME LENSES. PL/EF MOUNT -*



# DESTACADO

(HIGHLIGHTS)

**Lentes de resolución  
nítida de centro a bordes.  
Color vibrante y natural.  
Poca respiración y bajas  
aberraciones. Muy  
compactas y versátiles**

*Sharp resolution lenses from center  
to edge. Vibrant, natural color. Low  
breathing and low aberrations.  
Very compact and versatile*

## H CHINA (Shenzhen) 2023.

Primeras lentes anamórficas que la marca **DZO** introduce en el mercado después de 10 años de introducción de lentes esféricas de relación **calidad / precio imbatible**. Se desarrollan con doble montura **PL y EF** y opciones de flare elegibles como el flare azul o neutro. Cubren el nicho de lentes como **Atlas Orion, Apollo o Laowa Proteus**

*First anamorphic lenses that DZO brand introduces in the market after 10 years of introducing spherical lenses with unbeatable quality / price ratio. They are developed with dual PL and EF mounts and eligible flare options such as blue or neutral flare. They fill the niche of lenses such as Atlas Orion, Apollo or Laowa Proteus*



## 4 | Características comunes (common features)

-  - **LOOK** COLOR VIBRANTE Y NATURAL
-  - **FLARE** SUAVE
-  - **BOKEH** OVALADO

- **LOOK** VIBRANT AND NATURAL COLOR
- **FLARE** SOFT
- **BOKEH** OVAL



Diseño de lente anamórfica  
(anamorphic ff prime)



T2.1



16 Hojas de iris  
(iris blade)



x2 Factor de compresión  
(squeeze factor)



SUPER 35



95 mm  
Diámetro frontal  
(front diameter)



Montura PL/EF  
(PL/EF mount)



Aberraciones bajas  
(low aberrations)



Flare blanco  
(white flare)

 Características propias  
 (own features)  


## ÓPTICAS (LENS)

	28 mm	32 mm	40 mm	55 mm	75 mm	100 mm
<b>Apertura</b> (aperture)	T2.1	T2.1	T2.1	T2.1	T2.1	T2.1
<b>Hojas iris</b> (iris blade)	16	16	16	16	16	16
<b>Distancia mínima foco</b> (minimum focus distance)	0.4 m / 15"	0.4 m / 15"	0.45 m / 1' 6"	0.6 m / 2'	0.83 m / 2' 9"	0.95 m / 3' 1"
<b>Factor compresión</b> (squeeze factor)	2x	2x	2x	2x	2x	2x
<b>Cobertura sensor</b> (sensor coverage)	31.5mm	31.5 mm	31.5 mm	31.5 mm	31.5 mm	31.5 mm
<b>Formato</b> (format)	SUPER 35	SUPER 35	SUPER 35	SUPER 35	SUPER 35	SUPER 35

## 6 | Características propias (own features)


**Características propias**  
 (own features)
**MECÁNICAS (MECHANICS)**

	28 mm	32 mm	40 mm	55 mm	75 mm	100 mm
<b>Diámetro frontal</b> (front diameter)	95 mm	95 mm	95 mm	95 mm	95 mm	95 mm
<b>Peso</b> (weight)	1.2 kg / 2.64 lb	1.3 kg / 3 libras	1.3 kg / 2.9 lbs	1.2 kg / 2.65 lb	1.46 kg / 3 libras	1.63 kg / 3.59 lbs
<b>Longitud</b> (length)	106 mm / 4.18"	105 mm / 4.1"	107 mm / 4.2"	108.5 mm / 4.25"	126.5 mm / 4.98"	143 mm / 5.7"
<b>Montura</b> (mount)	PL/EF	PL/EF	PL/EF	PL/EF	PL/EF	PL/EF
<b>Escala foco</b> (focus scale)	Dos a cada lado de la lente. Metros (Two opposing focus scales - metric)	Dos a cada lado de la lente. Metros (Two opposing focus scales - metric)	Dos a cada lado de la lente. Metros (Two opposing focus scales - metric)	Dos a cada lado de la lente. Metros (Two opposing focus scales - metric)	Dos a cada lado de la lente. Metros (Two opposing focus scales - metric)	Dos a cada lado de la lente. Metros (Two opposing focus scales - metric)
<b>Escala diafragma</b> (iris scales)	Dos a cada lado de la lente (Two opposing linear T-scales)	Dos a cada lado de la lente (Two opposing linear T-scales)	Dos a cada lado de la lente (Two opposing linear T-scales)	Dos a cada lado de la lente (Two opposing linear T-scales)	Dos a cada lado de la lente (Two opposing linear T-scales)	Dos a cada lado de la lente (Two opposing linear T-scales)



- **REELS "LIGHT IN YOUR EYES"** (2023)

Dir. Karl Kurten

DOP Karl Kurten

*Ver tráiler*

- **HEART OF ASIA** (2024)

Dir. TBC

DOP TBC

*Ver tráiler*



**VER VÍDEO**

**YA EN CATÁLOGO**

**+ GUÍAS**

Copyright ©  
WeLab Professional Equipments, 2024

**+W**

**Welab Professional Equipment**  
*Albasanz, 59. 28037 Madrid*  
*(+34) 91 182 33 55*  
*info@welab.es*  
**welabplus.com**