



## **CANON FD**

*LENTES PRIME ESFÉRICAS  
DE FULLFRAME. MONTURA PL*

*- FULLFRAME PRIME LENSES. PL MOUNT -*



# DESTACADO

(HIGHLIGHTS)

**Lentes fullframe super speed y look vintage con elementos esféricos y tratamiento antirreflectante super spectra coating (SSC). Son hermanas de las K35**

*Super speed fullframe lenses with a vintage look with aspherical elements and super spectra coating (SSC) antireflective treatment. They are sisters of the K35*

## H Tokio (JAPÓN) 1971.

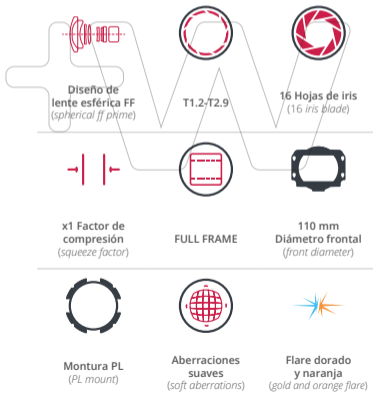
El cristal original proviene de **mediados de los 70** del siglo pasado y de lentes de fullframe de **fotografía CANON Full Diaphragm**. Fueron la **base** de las **K35**. Sus cristales son los responsables de completar el set de estas últimas y de repararlas con cristales esféricos. Ahora con un **nuevo iris** y un **rehousing de TLS** cobran una nueva vida

*The original glass comes from the mid 70's of the last century and from CANON Full Diaphragm fullframe lenses. They were the basis of the K35, of their crystals and responsible for completing the set of the latter and repairing them with spherical crystals. Now with a new iris and a TLS rehousing they have a new life*



-  - **LOOK** SUAVES, PEQUEÑO CONTRASTE
-  - **FLARE** DORADOS Y NARANJAS
-  - **BOKEH** EXPRESIVO

- **LOOK** SOFT, LITTLE CONTRAST
- **FLARE** GOLD AND ORANGE
- **BOKEH** EXPRESSIVE





Características propias  
(own features)

## ÓPTICAS (LENS)

	14 mm	20 mm	24 mm	28 mm	35 mm
<b>Apertura</b> (aperture)	T2.8	T2.9	T1.4	T2.0	T2.0
<b>Hojas iris</b> (iris blade)	16	16	16	16	16
<b>Distancia mínima foco</b> (minimum focus distance)	0.20 m / 8"	0.25 m / 9.84"	0.30 m / 12"	0.30 m / 12"	0.30 m / 12"
<b>Factor compresión</b> (squeeze factor)	1x	1x	1x	1x	1x
<b>Cobertura sensor</b> (sensor coverage)	43.3 mm	43.3 mm	43.3 mm	43.3 mm	43.3 mm
<b>Formato</b> (format)	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME

 Características propias  
 (own features)  


## ÓPTICAS (LENS)

	50 mm	55 mm	85 mm	100 mm	135 mm
<b>Apertura</b> (aperture)	T1.3	T1.2	T1.2	T2.0	T2.0
<b>Hojas iris</b> (iris blade)	16	16	16	16	16
<b>Distancia mínima foco</b> (minimum focus distance)	0.55 m / 22"	0.55 m / 22"	0.83 m / 2.9"	0.65 m / 2.2"	1.2 m / 3.8"
<b>Factor compresión</b> (squeeze factor)	1x	1x	1x	1x	1x
<b>Cobertura sensor</b> (sensor coverage)	43.3 mm	43.3 mm	43.3 mm	43.3 mm	43.3 mm
<b>Formato</b> (format)	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME


**Características propias**  
(own features)
**MECÁNICAS (MECHANICS)**

	14 mm	20 mm	24 mm	28 mm	35 mm
<b>Diámetro frontal</b> (front diameter)	110 mm	110 mm	110 mm	110 mm	110 mm
<b>Peso</b> (weight)	1.3 kg / 2.5 lbs	1.1 kg / 2.5 lbs	1.3 kg / 2.87 lbs	1.2 kg / 2.65 lbs	1.7 kg / 3.8 lbs
<b>Longitud</b> (length)	76 mm / 3"	69 mm / 2.72"	80 mm / 3.15"	80 mm / 3.15"	90 mm / 3.54"
<b>Montura</b> (mount)	PL	PL	PL	PL	PL
<b>Escala foco</b> (focus scale)	Dos. Uno a cada lado de la lente. Metros (Two. One on each side of the lens. Meters)	Dos. Uno a cada lado de la lente. Metros (Two. One on each side of the lens. Meters)	Dos. Uno a cada lado de la lente. Metros (Two. One on each side of the lens. Meters)	Dos. Uno a cada lado de la lente. Metros (Two. One on each side of the lens. Meters)	Dos. Uno a cada lado de la lente. Metros (Two. One on each side of the lens. Meters)
<b>Escala diafragma</b> (iris scales)	Dos. Uno a cada lado de la lente. (Two. One on each side of the lens)	Dos. Uno a cada lado de la lente. (Two. One on each side of the lens)	Dos. Uno a cada lado de la lente. (Two. One on each side of the lens)	Dos. Uno a cada lado de la lente. (Two. One on each side of the lens)	Dos. Uno a cada lado de la lente. (Two. One on each side of the lens)


**Características propias**  
(own features)
**MECÁNICAS (MECHANICS)**

	50 mm	55 mm	85 mm	100 mm	135 mm
<b>Diámetro frontal</b> (front diameter)	110 mm	110 mm	110 mm	110 mm	110 mm
<b>Peso</b> (weight)	1.1 kg / 2.5 lbs	1.1 kg / 2.5 lbs	1.5 kg / 3.3 lbs	1.4 kg / 3 lbs	1.67 kg / 3.68 lbs
<b>Longitud</b> (length)	73 mm / 2.87"	73 mm / 2.87"	94 mm / 3.7"	99 mm / 3.91"	119 mm / 4.7"
<b>Montura</b> (mount)	PL	PL	PL	PL	PL
<b>Escala foco</b> (focus scale)	Dos. Uno a cada lado de la lente. Metros (Two. One on each side of the lens. Meters)	Dos. Uno a cada lado de la lente. Metros (Two. One on each side of the lens. Meters)	Dos. Uno a cada lado de la lente. Metros (Two. One on each side of the lens. Meters)	Dos. Uno a cada lado de la lente. Metros (Two. One on each side of the lens. Meters)	Dos. Uno a cada lado de la lente. Metros (Two. One on each side of the lens. Meters)
<b>Escala diafragma</b> (iris scales)	Dos. Uno a cada lado de la lente. (Two. One on each side of the lens)	Dos. Uno a cada lado de la lente. (Two. One on each side of the lens)	Dos. Uno a cada lado de la lente. (Two. One on each side of the lens)	Dos. Uno a cada lado de la lente. (Two. One on each side of the lens)	Dos. Uno a cada lado de la lente. (Two. One on each side of the lens)





- **HELL AND BACK AGAIN** (2011)

Dir. Danfung Dennis

DOP Danfung Dennis

*Ver tráiler*

- **CHURCH OF FEARS** (2018)

Dir. Jaime Kepner

DOP Paul Kepner

*Ver tráiler*

- **TRIUMPH67** (2010)

Dir. Dan Tanz

DOP Jeremy Wilker

*Ver tráiler*

- **BLOCKBUSTER** (2015)

Dir. Vlado Priborsky

DOP Costa Konstantinou

*Ver tráiler*

**VER VÍDEO**

**YA EN CATÁLOGO**

**+ GUÍAS**

Copyright ©  
WeLab Professional Equipments, 2024

**+W**

**Welab Professional Equipment**  
*Albasanz, 59. 28037 Madrid*  
*(+34) 91 182 33 55*  
*info@welab.es*  
**welabplus.com**