



ZEISS SUPREME PRIME T1.5

LENTES PRIME ESFÉRICAS
DE FULL FRAME. MONTURA PL/LPL

- SPHERICALS FULL FRAME PRIME LENSES. PL/LPL MOUNT -



DESTACADO

(HIGHLIGHTS)

Lentes Full Frame muy ligeras y compactas. Con un número T1.5 lo que las convierte en una de las lentes full frame más luminosas del mercado. Son definidas y nítidas y ofrecen un set muy amplio en toda su gama. Trabajan en PL y en LPL

Very light and compact full frame lenses. With a T1.5 number which makes them one of the brightest full frame lenses on the market. They are sharp and crisp and offer a very wide set throughout their range. They work in PL and LPL

H ALEMANIA (Oberkochen) 2018.

Son la respuesta de **ZEISS** a la cinematografía de full frame fuera de la histórica colaboración con **ARRI**. Vendrían a ser, por ejemplo, las **MASTER PRIME en Full Frame**. Salen a la luz en 2018 aportando a la industria una opción importante de lentes versátiles de altísima calidad. En 2019 ZEISS desarrolla una opción con **más carácter y flare** llamada **SUPREME RADIANCE**

They are ZEISS' answer to full frame cinematography outside the historical collaboration with ARRI. They would come to be for example the MASTER PRIME in Full Frame. They come out in 2018 bringing to the industry an important option of versatile lenses of extremely high quality. In 2019 ZEISS develops an option with more character and flare called SUPREME RADIANCE



- **LOOK** NÍTIDAS. PIELES ORGÁNICAS Y SUAVES
- **FLARE** SUAVE
- **BOKEH** ELEGANTE

- **LOOK** CLEAR. ORGANIC AND SOFT SKINS
- **FLARE** GENTLE
- **BOKEH** ELEGANT



Diseño de lente prime esférica FF
(spherical ff prime)



T1.5



16 Hojas de iris
(iris blade)



x1 Factor de compresión
(squeeze factor)



FULL FRAME



95 mm
Diámetro frontal
(front diameter)



Montura PL/LPL
(PL/LPL mount)



Aberraciones controladas
(controlled aberrations)



Flare blanco
(white flare)

 Características propias
 (own features)

ÓPTICAS (LENS)

	15 mm	18 mm	21 mm	25 mm	29 mm	35 mm
Apertura (aperture)	T1.8	T1.5	T1.5	T1.5	T1.5	T1.5
Hojas iris (iris blade)	16	16	16	16	16	16
Distancia mínima foco (minimum focus distance)	0.35 m / 14"	0.35 m / 14"	0.35 m / 12"	0.26 m / 10"	0.33 m / 13"	0.32 m / 12"
Factor compresión (squeeze factor)	1x	1x	1x	1x	1x	1x
Cobertura sensor (sensor coverage)	46.3 mm	46.3 mm	46.3 mm	46.3 mm	46.3 mm	46.3 mm
Formato (format)	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME

Características propias
(own features)

ÓPTICAS (LENS)

	40 mm	50 mm	65 mm	85 mm	100 mm	135 mm
Apertura (aperture)	T1.5	T1.5	T1.5	T1.5	T1.5	T1.5
Hojas iris (iris blade)	16	16	16	16	16	16
Distancia mínima foco (minimum focus distance)	0.40 m / 16"	0.45 m / 18"	0.6 m / 2"	0.84 m / 2.9"	1.1 m / 3.9"	1.35 m / 4.4"
Factor compresión (squeeze factor)	1x	1x	1x	1x	1x	1x
Cobertura sensor (sensor coverage)	46.3 mm	46.3 mm	46.3 mm	46.3 mm	46.3 mm	46.3 mm
Formato (format)	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME

Características propias (own features)

MECÁNICAS (MECHANICS)

	15 mm	18 mm	21 mm	25 mm	29 mm	35 mm
Diámetro frontal (front diameter)	114 mm	114 mm	95 mm	95 mm	95 mm	95 mm
Peso (weight)	2.2 kg / 4.9 lbs	2.2 kg / 5 lbs	1.5 kg / 3.3 lbs	1.4 kg / 3.1 lbs	1.6 kg / 3.5 lbs	1.4 kg / 3 lbs
Longitud (length)	149 mm / 5.9"	163 mm / 6.4"	119 mm / 4.7"	119 mm / 4.7"	121 mm / 4.8"	119 mm / 4.7"
Montura (mount)	PL/LPL	PL/LPL	PL/LPL	PL/LPL	PL/LPL	PL/LPL
Escala foco (focus scale)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)
Escala diafragma (iris scales)	Uno a cada lado de la lente (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente (One on each side of the lens)



Características propias (own features)

MECÁNICAS (MECHANICS)

	40 mm	50 mm	65 mm	85 mm	100 mm	135 mm
Diámetro frontal (front diameter)	95 mm	95 mm	95 mm	95 mm	95 mm	114 mm
Peso (weight)	1.49 kg / 3.3 lbs	1.22 kg / 2.69 lbs	1.63 kg / 3.59 lbs	1.42 kg / 3.13 lbs	1.58 kg / 3.48 lbs	2.1 kg / 5.4 lbs
Longitud (length)	119 mm / 4.7"	119 mm / 4.7"	121 mm / 4.8"	119 mm / 4.7"	119 mm / 4.7"	146 mm / 5.75"
Montura (mount)	PL/LPL	PL/LPL	PL/LPL	PL/LPL	PL/LPL	PL/LPL
Escala foco (focus scale)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)
Escala diafragma (iris scales)	Uno a cada lado de la lente (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente (One on each side of the lens)



- **ÉRASE UNA VEZ EN CANARIAS** (2022)

Dir. Armando Ravelo
DOP Dario Missaghian

Ver tráiler



- **548 DÍAS** (2022)

Dir. Olmo Figueredo
DOP Fran Fernández

Ver tráiler



- **VOY A DESAPARECER** (2022)

Dir. Coré Ruiz
DOP Christian Lage



- **LA TERNURA** (2022)

Dir. Vicente Villanueva
DOP Luis Ángel Pérez

Ver tráiler



VER VÍDEO

YA EN CATÁLOGO

+ GUÍAS

Copyright ©

WeLab Professional Equipments, 2023



Welab Professional Equipment

Albasanz, 59. 28037 Madrid

(+34) 91 182 33 55

info@welab.es

welabplus.com