



DZOFILM VESPID PRIME

LENTES PRIME ESFÉRICAS
DE FULL FRAME. MONTURA PL

- SPHERICALS FULL FRAME PRIME LENSES. PL MOUNT -



DESTACADO

(HIGHLIGHTS)

Lentes contemporáneas con definición y nitidez suficientes que las hace muy orgánicas con retazos vintage. Son cálidas y consistentes. Con un bokeh redondo. Pequeñas, compactas y ligeras

Contemporary lenses with enough definition and sharpness that it makes them very organic with vintage scraps. They are warm and consistent. With a round bokeh. Small, compact and light

H CHINA (Shenzhen) 2020.

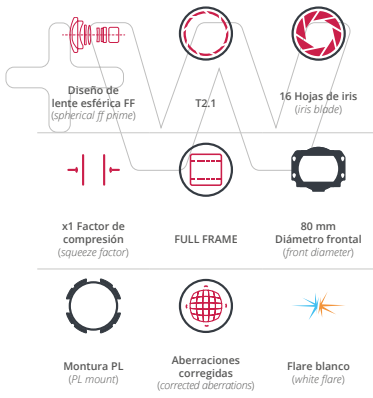
Lentes nacidas como estandarte del **fabricante chino DZO** para introducir su línea de producto y ayudar a los nuevos DOP y productoras a hacer lo propio. Nacen **con la moda del fullframe** y a un precio muy competitivo convirtiéndolas en las mejores lentes relación **calidad-precio**. Su premisa parte de diseñar y fabricar lentes con lo necesario y suficiente para lograr productos **resolutivos, eficientes y creativos**

Lenses born as a banner of the Chinese manufacturer DZO to introduce its product line and help the new DOP and producers to do the same. They are born with the fullframe trend and at a very competitive price, making them the best value for money lenses. Its premise is based on designing and manufacturing lenses with what is necessary and sufficient to achieve decisive, efficient and creative products



- **LOOK** CONTEMPORÁNEO CON RETAZOS VINTAGE
- **FLARE** SUAVE
- **BOKEH** REDONDO

- **LOOK** CONTEMPORARY WITH VINTAGE PATCHES
- **FLARE** SMOOTH
- **BOKEH** ROUND



 Características propias
(own features)

ÓPTICAS (LENS)

	12 mm	16 mm	25 mm	35 mm	50 mm
Apertura (aperture)	T2.8	T2.8	T2.1	T2.1	T2.1
Hojas iris (iris blade)	10	16	16	16	16
Distancia mínima foco (minimum focus distance)	0.2 m / 8"	0.25 m / 10"	0.3 m / 1"	0.3 m / 1"	0.35 m / 1.2"
Factor compresión (squeeze factor)	1x	1x	1x	1x	1x
Cobertura sensor (sensor coverage)	46.5 mm	46.5 mm	46.5 mm	46.5 mm	46.5 mm
Formato (format)	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME

Características propias
(own features)

ÓPTICAS (LENS)

	75 mm	90 mm MACRO	100 mm	125 mm
Apertura (aperture)	T2.1	T2.8	T2.1	T2.1
Hojas iris (iris blade)	16	16	16	16
Distancia mínima foco (minimum focus distance)	0.6 m / 2"	0.25 m / 10"	0.7 m / 2.4"	0.7 m / 2.7"
Factor compresión (squeeze factor)	1x	1x	1x	1x
Cobertura sensor (sensor coverage)	46.5 mm	46.5 mm	46.5 mm	46.5 mm
Formato (format)	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME

Características propias (own features)

MECÁNICAS (MECHANICS)

	12 mm	16 mm	25 mm	35 mm	50 mm
Diámetro frontal (front diameter)	80 mm	80 mm	80 mm	80 mm	80 mm
Peso (weight)	0.73 kg / 1.6 lbs	0.93 kg / 2.05 lbs	0.94 kg / 2.07 lbs	0.83 kg / 1.82 lbs	0.73 kg / 1.6 lbs
Longitud (length)	72 mm / 2.83"	87 mm / 3.40"	100 mm / 3.9"	87 mm / 3.40"	87 mm / 3.40"
Montura (mount)	PL	PL	PL	PL	PL
Escala foco (focus scale)	Dos, una a cada lado de la lente. Metros ((Two opposing focus scales . Meters)	Dos, una a cada lado de la lente. Metros ((Two opposing focus scales . Meters)	Dos, una a cada lado de la lente. Metros ((Two opposing focus scales . Meters)	Dos, una a cada lado de la lente. Metros ((Two opposing focus scales . Meters)	Dos, una a cada lado de la lente. Metros ((Two opposing focus scales . Meters)
Escala diafragma (iris scales)	Dos, una a cada lado de la lente (Two opposing linear T-scales)	Dos, una a cada lado de la lente (Two opposing linear T-scales)	Dos, una a cada lado de la lente (Two opposing linear T-scales)	Dos, una a cada lado de la lente (Two opposing linear T-scales)	Dos, una a cada lado de la lente (Two opposing linear T-scales)

Características propias
(own features)

MECÁNICAS (MECHANICS)

	75 mm	90 mm MACRO	100 mm	125 mm
Diámetro frontal (front diameter)	80 mm	80 mm	80 mm	80 mm
Peso (weight)	0.86 kg / 1.9 lbs	0.8 kg / 1.76 lbs	0.89 kg / 1.96 lbs	0.92 kg / 3 lbs
Longitud (length)	87 mm / 3.40"	112 mm / 4.4"	100 mm / 3.9"	100 mm / 3.9"
Montura (mount)	PL	PL	PL	PL
Escala foco (focus scale)	Dos, una a cada lado de la lente. Metros (Two opposing focus scales . Meters)	Dos, una a cada lado de la lente. Metros (Two opposing focus scales . Meters)	Dos, una a cada lado de la lente. Metros (Two opposing focus scales . Meters)	Dos, una a cada lado de la lente. Metros (Two opposing focus scales . Meters)
Escala diafragma (iris scales)	Dos, una a cada lado de la lente (Two opposing linear T-scales)	Dos, una a cada lado de la lente (Two opposing linear T-scales)	Dos, una a cada lado de la lente (Two opposing linear T-scales)	Dos, una a cada lado de la lente (Two opposing linear T-scales)



- **THE CRIMSON RIVERS (S4)** (2022)

Dir. Jean-Christophe Grangé

DOP Vincent Gallot

Ver tráiler

- **DAY SHIFT** (2022)

Dir. J.J. Perry

DOP Toby Oliver

Ver tráiler



VER VÍDEO

YA EN CATÁLOGO

+ GUÍAS

Copyright ©

WeLab Professional Equipments, 2024



Welab Professional Equipment

Albasanz, 59. 28037 Madrid

(+34) 91 182 33 55

info@welab.es

welabplus.com