



ZEISS COMPACT ZOOM CZ.2

*LENTES ZOOM ESFÉRICAS
DE FULL FRAME. MONTURA PL/EF/E*

- SPHERICALS FULL FRAME ZOOM LENSES. PL/EF/E MOUNT -



DESTACADO

(HIGHLIGHTS)

Son zoom robustos y duros. Con un look muy contrastado y definido. Tienen una distorsión muy baja y suprimen los flares con un revestimiento antirreflejo especial llamado T*. Altamente recomendados para combinar con cristal Zeiss como las 1.3; 2.1, CP2 ó 3 y también Ultra y Master Prime

They are robust and hard zooms. With a very contrasted and defined look. They have very low distortion and suppress flare with a special anti-reflective coating called T. Highly recommended to combine with Zeiss glass such as the 1.3; 2.1, CP2 or 3 and also Ultra and Master Prime*

H ALEMANIA (Jena) 2012.

Desarrollados y fabricados por Zeiss en 2012 se comercializan en **un conjunto de 3 zooms** que cubren todas las distancias focales posibles **desde 15 a 200 mm**. El kit consta de 3 zoom, un 15-30 mm, un 28-80 mm y un 70-200 mm. Su fabricación aconteció justo después de fabricar el LWZ.1 junto a Arri y el LWZ.2 ya en solitario, bajo la marca ZEISS. Inicialmente completaban la serie prime de los **Zeiss CP2** y ahora se comercializan como **Cinema Zoom**

Developed and manufactured by Zeiss in 2012, they are sold in a set of 3 zooms that cover all possible focal lengths from 15 to 200 mm. The kit consists of 3 zooms, a 15-30 mm, a 28-80 mm and a 70-200 mm. Its manufacture occurred just after manufacturing the LWZ.1 together with Arri and the LWZ.2 already alone under the ZEISS brand. Initially they completed the prime series of the Zeiss CP2 and are now marketed as Cinema Zoom



-  - **LOOK** ALTA RESOLUCIÓN Y CONTRASTE
-  - **FLARE** CONTROLADO
-  - **BOKEH** CIRCULAR

- **LOOK** HIGH RESOLUTION AND CONTRAST
- **FLARE** CHECKED
- **BOKEH** CIRCULAR



Diseño de lente zoom FF
(spherical ff zoom)



T2.9



10/18 Hojas de iris
(iris blade)



x1 Factor de compresión
(squeeze factor)



FULL FRAME



95/114 mm
Diámetro frontal
(front diameter)



Montura PL/EF/E
(PL/EF/E mount)





Aberraciones mínimas
(minimal aberrations)



Flare blanco
(white flare)

-  Características propias
 (own features)


ÓPTICAS (LENS)

	15 - 30 mm	28 - 80 mm	70 - 200 mm
Apertura (aperture)	T2.9	T2.9	T2.9
Hojas iris (iris blade)	10	10	18
Distancia mínima foco (minimum focus distance)	0.55 m / 1.25"	0.83 m / 2.8" 	1.52 m / 5"
Factor compresión (squeeze factor)	1x	1x	1x
Cobertura sensor (sensor coverage)	43.3 mm	43.3 mm 	43.3 mm
Formato (format)	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME

Características propias
(own features)

MECÁNICAS (MECHANICS)

	15 - 30 mm	28 - 80 mm	70 - 200 mm
Diámetro frontal (front diameter)	114 mm	95 mm	95 mm
Peso (weight)	2.6 kg / 5.7 lbs	2.5 kg / 5.5 lbs	2.8 kg / 6.2 lbs
Longitud (length)	198 mm / 7.8"	196 mm / 7.75"	250 mm / 9.84"
Montura (mount)	PL/EF/E	PL/EF/E	PL/EF/E
Escala foco (focus scale)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)
Escala diafragma (iris scales)	Uno a cada lado de la lente (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente (One on each side of the lens)



- **BELLAS ARTES** (2023)
Dir. M. Cohn / M. Bustos
DOP Kiko de la Rica



- **INDEPENDENCE DAY** (2016)
Dir. Roland Emmerich
DOP Markus Förderer, ASC

Ver tráiler

- **JOKER** (2019)
Dir. Tod Phillips
DOP Lawrence Sher, ASC

Ver tráiler

- **THE IRISHMAN** (2019)
Dir. Martin Scorsese
DOP Rodrigo Prieto, ASC, AMC

Ver tráiler

VER VÍDEO

YA EN CATÁLOGO

+ GUÍAS

Copyright ©
WeLab Professional Equipments, 2023

+W

Welab Professional Equipment
Albasanz, 59. 28037 Madrid
(+34) 91 182 33 55
info@welab.es
welabplus.com