



LEITZ ELSIE T2.1

LENTES PRIME ESFÉRICAS
DE FULL FRAME. MONTURA LPL

- SPHERICALS FULL FRAME PRIME LENSES, LPL MOUNT -



DESTACADO

(HIGHLIGHTS)

Lentes contemporáneas con un look vintage controlado pero con carcasa y mecánica moderna. Posee una alta resolución en el centro con una caída gradual de nitidez e iluminación hacia las esquinas, haciéndola dimensional. Bokeh pictórico y redondo. Tienen un cierto parecido a la serie LEICA-R de Cinemascope y TLS pero con las ventajas de un set más amplio y consistente

Contemporary lenses with a controlled vintage look but with modern housing and mechanics. It has a high resolution in the center with a gradual drop in sharpness and illumination towards the corners, which makes it dimensional. Painterly and round bokeh. They have a certain similarity to the LEICA-R series of Cinemascope and TLS but with the advantages of a larger and more consistent set

H GERMANY (Wetzlar) 2021.

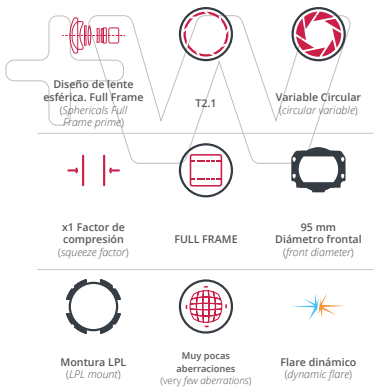
En los últimos años se ha producido una demanda de lentes full frame vintage o con carácter. Un ejemplo de ello son las **LEICA-R realojadas con TLS**. Leitz ha respondido fabricando con su propio sello de calidez y nitidez, unas lentes similares pero desde cero que **posiciona a la marca** de nuevo en el terreno de juego del cristal vintage

In recent years there has been a demand for vintage or characterful full frame lenses. One example of this is the LEICA-R re-housed with TLS. Leitz has responded by producing similar lenses with its own stamp of warmth and sharpness but from scratch, putting the brand back on the vintage glass playing field



- **LOOK** ALTA RESOLUCIÓN EN EL CENTRO Y CAÍDA HACIA LAS ESQUINAS
- **FLARE** DINÁMICO
- **BOKEH** PICTÓRICO

- **LOOK** HIGH RESOLUTION IN THE CENTER AND FALL TOWARDS THE CORNERS
- **FLARE** DYNAMIC
- **BOKEH** PICTORIAL



Características propias
(own features)

ÓPTICAS (LENS)

	18 mm	21 mm	25 mm	29 mm	35 mm
Apertura (aperture)	T2.1	T2.1	T2.1	T2.1	T2.1
Hojas iris (iris blade)	VARIABLE CIRCULAR	VARIABLE CIRCULAR	VARIABLE CIRCULAR	VARIABLE CIRCULAR	VARIABLE CIRCULAR
Distancia mínima foco (minimum focus distance)	0.35 m / 1.2"	0.35 m / 1.2"	0.35 m / 1.2"	0.35 m / 1.2"	0.35 m / 1.2"
Factor compresión (squeeze factor)	1x	1x	1x	1x	1x
Cobertura sensor (sensor coverage)	46.5 mm	46.5 mm	46.5 mm	46.5 mm	46.5 mm
Formato (format)	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME

Características propias
(own features)

ÓPTICAS (LENS)

	40 mm	50 mm	65 mm	75 mm	100 mm
Apertura (aperture)	T2.1	T2.1	T2.1	T2.1	T2.1
Hojas iris (iris blade)	VARIABLE CIRCULAR	VARIABLE CIRCULAR	VARIABLE CIRCULAR	VARIABLE CIRCULAR	VARIABLE CIRCULAR
Distancia mínima foco (minimum focus distance)	0.35 m / 1.2"	0.5 m / 1.8"	0.65 m / 2.2"	0.75 m / 2.6"	0.85 m / 2.1"
Factor compresión (squeeze factor)	1x	1x	1x	1x	1x
Cobertura sensor (sensor coverage)	46.5 mm	46.5 mm	46.5 mm	46.5 mm	46.5 mm
Formato (format)	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME

Características propias (own features)

MECÁNICAS (MECHANICS)

	18 mm	21 mm	25 mm	29 mm	35 mm
Diámetro frontal (front diameter)	114 mm	114 mm	95 mm	95 mm	95 mm
Peso (weight)	2.4 Kg / 5.3 lbs	2.4 Kg / 5.3 lbs	2 Kg / 4.4 lbs	2 kg / 4.4 lbs	2 kg / 4.4 lbs
Longitud (length)	160 mm / 6.3"	160 mm / 6.3"	160 mm / 6.3"	160 mm / 6.3"	160 mm / 6.3"
Montura (mount)	LPL	LPL	LPL	LPL	LPL
Escala foco (focus scale)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)
Escala diafragma (iris scales)	Uno a cada lado de la lente (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente (One on each side of the lens)



Características propias (own features)

MECÁNICAS (MECHANICS)

	40 mm	50 mm	65 mm	75 mm	100 mm
Diámetro frontal (front diameter)	95 mm	95 mm	95 mm	95 mm	95 mm
Peso (weight)	2 Kg / 4.4 lbs	2 Kg / 4.4 lbs	2 Kg / 4.4 lbs	2.1 kg / 4.6 lbs	2.1 kg / 4.6 lbs
Longitud (length)	160 mm / 6.3"	160 mm / 6.3"	160 mm / 6.3"	160 mm / 6.3"	160 mm / 6.3"
Montura (mount)	LPL	LPL	LPL	LPL	LPL
Escala foco (focus scale)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)
Escala diafragma (iris scales)	Uno a cada lado de la lente (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente (One on each side of the lens)



- **IRIOMOTE** (2023)

Dir. Fuukou

DOP Fuukou

[Ver tráiler](#)

- **PARADISUS MELIA** (2023)

Dir. Aaron Dormer

DOP Hiero Spitz



- **ACCEPTABLE LEVEL OF CRAZY** (2023)

Dir. Amy Rachlin

DOP Eve M. Cohen

- **THE WAY WE SPEAK** (2023)

Dir. Ian Ebright

DOP A.J. Marson

VER VÍDEO

YA EN CATÁLOGO

+ GUÍAS

Copyright ©

WeLab Professional Equipments, 2023



Welab Professional Equipment

Albasanz, 59. 28037 Madrid

(+34) 91 182 33 55

info@welab.es

welabplus.com