



LEICA R CINESCOPE TLST1.5 - T2.9

LENTES PRIME ESFÉRICAS
DE FULL FRAME. MONTURA PL

- SPHERICALS FULL FRAME PRIME LENSES. PL MOUNT -



DESTACADO

(HIGHLIGHTS)

Lentes “re-houseadas” con cristal Leica R de los años 70 y la precisión mecánica de la empresa TLS que nos recuerda a la construcción precisa de las Cooke S4. Sus lentes son cálidas, con un bokeh suave, un buen contraste y nitidez. Tres de sus lentes son Summilux o T1.4 y el resto Elmarit o T2.8

Rehoused lenses with Leica R glass from the 70s and the mechanical precision of the TLS company that reminds us of the precise construction of the Cooke S4. Its lenses are warm, with smooth bokeh, good contrast and sharpness. Three of their lenses are Summilux or T1.4 and the rest Elmarit or T2.8

H UK (Londres) 2017.

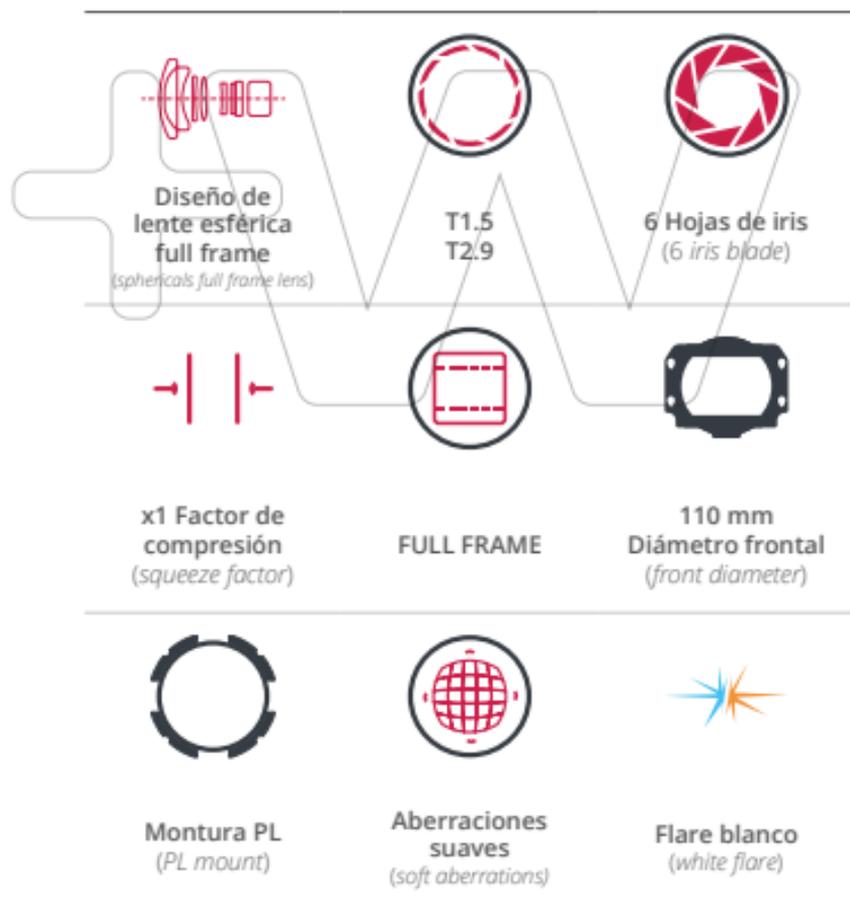
Durante años, la empresa Cinescope en Londres, **se dedicó a comprar y recopilar** todas las **Leica R** de fotografía que encontró a lo largo del globo. Después **se asoció con TLS en Leicesteir** y comercializó una solución de lentes de fullframe con una calidad y unas prestaciones sin competencia. Hoy día, solo se encuentran en rental exclusivos que las ofrecen **como alternativa de lente vintage y altísima calidad** con una mecánica a rigor con la cinematografía actual

For years, the Cinescope company in London, was dedicated to buying and collecting all the Leica R photography it found throughout the globe. They then partnered with TLS in Leicester and brought to market a full frame lens solution with unrivaled quality and performance. Today they are only found in exclusive rentals that offer them as an alternative to a vintage lens and a very high quality with a mechanic that is rigorous with current cinematography



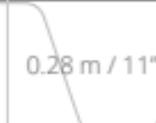
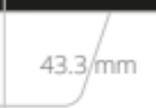
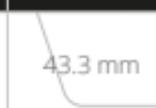
- **LOOK** CONTRASTADAS Y NÍTIDAS
- **FLARE** NOTABLE
- **BOKEH** SUAVE

- **LOOK** CONTRAST AND SHARP
- **FLARE** REMARKABLE
- **BOKEH** SOFT



 Características propias
 (own features)


ÓPTICAS (LENS)

	ELMARIT 19 mm	ELMARIT 28 mm	SUMMILUX 35 mm	SUMMILUX 50 mm
Apertura (aperture)	T2.9	T2.9	T1.5	T1.5
Hojas iris (iris blade)	6	6	6	6
Distancia mínima foco (minimum focus distance)	0.22 m / 9" 	0.22 m / 9" 	0.28 m / 11" 	0.43 m / 17" 
Factor compresión (squeeze factor)	1x	1x	1x	1x
Cobertura sensor (sensor coverage)	43.3 mm 	43.3 mm 	43.3 mm 	43.3 mm 
Formato (format)	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME

 Características propias
 (own features)


ÓPTICAS (LENS)

	ELMARIT 60 mm MACRO	SUMMILUX 80 mm	ELMARIT 100 mm MACRO	ELMARIT 135 mm
Apertura (aperture)	T2.9	T1.5	T2.9	T2.9
Hojas iris (iris blade)	6	6	6	6
Distancia mínima foco (minimum focus distance)	0.27 m / 11"	0.55 m / 22"	0.43 m / 17"	1 m / 3.4"
Factor compresión (squeeze factor)	1x	1x	1x	1x
Cobertura sensor (sensor coverage)	43.3 mm	43.3 mm	43.3 mm	43.3 mm
Formato (format)	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME	FULL FRAME



Características propias
(own features)

MECÁNICAS (MECHANICS)

	<i>ELMARIT</i> 19 mm	<i>ELMARIT</i> 28 mm	<i>SUMMILUX</i> 35 mm	<i>SUMMILUX</i> 50 mm
<i>Diámetro frontal</i> (front diameter)	110 mm	110 mm	110 mm	110 mm
<i>Peso</i> (weight)	1 kg / 2.2 lbs	0.9 kg / 2 lbs	1.08 kg / 2.38 lbs	0.9 kg / 2 lbs
<i>Longitud</i> (length)	68.75 mm / 2.7"	68.75 mm / 2.7"	68.75 mm / 2.7"	68.75 mm / 2.7"
<i>Montura</i> (mount)	PL	PL	PL	PL
<i>Escala foco</i> (focus scale)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)
<i>Escala diafragma</i> (iris scales)	Uno a cada lado de la lente. (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente. (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente. (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente. (One on each side of the lens)


Características propias
(own features)
MECÁNICAS (MECHANICS)

	<i>ELMARIT 60 mm MACRO</i>	<i>SUMMILUX 80 mm</i>	<i>ELMARIT 100 mm MACRO</i>	<i>ELMARIT 135 mm</i>
Diámetro frontal <i>(front diameter)</i>	110 mm	110 mm	110 mm	110 mm
Peso <i>(weight)</i>	1.44 kg / 3.3 lbs	1.5 kg / 3.7 lbs	1.92 kg / 4.4 lbs	1.57 kg / 3.46 lbs
Longitud <i>(length)</i>	121 mm / 4.8"	93 mm / 3.6"	154 mm / 6"	122.75 mm / 4.8"
Montura <i>(mount)</i>	PL	PL	PL	PL
Escala foco <i>(focus scale)</i>	Uno a cada lado de la lente. Metros <i>(One on each side of the lens. Meters)</i>	Uno a cada lado de la lente. Metros <i>(One on each side of the lens. Meters)</i>	Uno a cada lado de la lente. Metros <i>(One on each side of the lens. Meters)</i>	Uno a cada lado de la lente. Metros <i>(One on each side of the lens. Meters)</i>
Escala diafragma <i>(iris scales)</i>	Uno a cada lado de la lente. <i>(One on each side of the lens)</i>	Uno a cada lado de la lente. <i>(One on each side of the lens)</i>	Uno a cada lado de la lente. <i>(One on each side of the lens)</i>	Uno a cada lado de la lente. <i>(One on each side of the lens)</i>



- **OZARK T3** (2020)
Dir. Jason Bateman / Alik Sakharov
DOP Ben Kutchins

[Ver tráiler](#)

- **RAPA 3** (2023)
Dir. Jorge Coira
DOP Jaime Perez



- **ENTREVÍAS T3** (2023)
Dir. Iñaki Mercero
DOP Jaime Perez



- **NUN WARIOR II** (2021)
Dir. Simon Barry
DOP Christopher Lavasseur / Imanol Nabea



[Ver tráiler](#)



- **KEPLER SEXTO B** (2022)

Dir. Alejandro Suarez Lozano

DOP Pablo Burmann



[Ver tráiler](#)

- **LA RUTA** (2022)

Dir. Borja Soler

DOP Diego Cabezas



[Ver tráiler](#)



VER VÍDEO

YA EN CATÁLOGO

+ GUÍAS

Copyright ©
WeLab Professional Equipments, 2023

+W

Welab Professional Equipment

Albasanz, 59. 28037 Madrid

(+34) 91 182 33 55

info@welab.es

welabplus.com