



## **COOKE SK4**

*LENTE PRIME ESFÉRICA DE SUPER 16. MONTURA PL*  
*- SPHERICALS SUPER 16 mm PRIME LENSES. PL MOUNT -*



# DESTACADO

(HIGHLIGHTS)

**Lentes de Super 16 con el aclamado look Cooke, construidas con elementos esféricos, son T2 y poseen las mismas ventajas mecánicas que las S4**

*Super 16 lenses in the acclaimed Cooke look, built with aspherical elements, are T2 and have the same mechanical advantages as S4*

## H Inglaterra (LEICESTER) 2007.

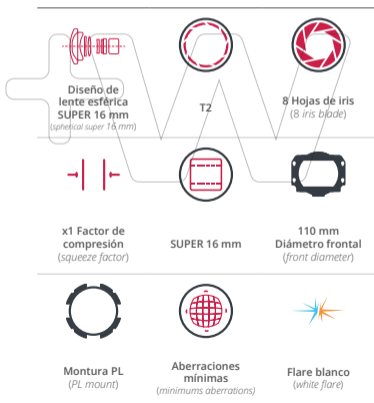
Las **SK4** salen al mercado solo 2 años después de las S4 y **lo hacen a su imagen y semejanza**. Tienen la misma mecánica, estética y look, solo que en formato Super 16mm. **En este momento estas lentes están discontinuadas** debido a la decadencia del formato hace unos años. Ahora vuelven a utilizarse **junto a cámaras analógicas y digitales** completando el set por arriba con las S4

*The SK4 come out on the market only 2 years after the S4 and they do so in their image and likeness. They have the same mechanics and aesthetics and look, only in Super 16mm format. At this time these lenses are discontinued due to the decline of the format a few years ago. Now they are used again together with analog and digital cameras, completing the set above with the S4*



- **LOOK COOKE**
- **FLARE CONSISTENTE**
- **BOKEH CIRCULAR**

- **LOOK COOKE**
- **FLARE CONSISTENT**
- **BOKEH CIRCULAR**



-  Características propias
-  (own features)
- 

## ÓPTICAS (LENS)

	6 mm	9.5 mm	12 mm
<b>Apertura</b> (aperture)	T2	T2	T2
<b>Hojas iris</b> (iris blade)	8	8	8
<b>Distancia mínima foco</b> (minimum focus distance)	 0.2 m / 8"	 0.2 m / 8"	 0.2 m / 8"
<b>Factor compresión</b> (squeeze factor)	1x	1x	1x
<b>Cobertura sensor</b> (sensor coverage)	14.1 mm	14.5 mm	14.5 mm
<b>Formato</b> (format)	SUPER 16 MM	SUPER 16 MM	SUPER 16 MM



Características propias  
(own features)

## MECÁNICAS (MECHANICS)

	6 mm	9.5 mm	12 mm
<b>Diámetro frontal</b> (front diameter)	110 mm	110 mm	110 mm
<b>Peso</b> (weight)	1.6 kg / 3.5 lbs	1.4 kg / 3.1 lbs	1.5 kg / 3.3 lbs
<b>Longitud</b> (length)	165 mm / 6.5"	165 mm / 6.5"	165 mm / 6.5"
<b>Montura</b> (mount)	PL	PL	PL
<b>Escala foco</b> (focus scale)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)	Uno a cada lado de la lente. Metros (One on each side of the lens. Meters)
<b>Escala diafragma</b> (iris scales)	Uno a cada lado de la lente. (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente. (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente. (One on each side of the lens)



- **ATHENA** (2022)  
Dir. Roman Gaavras  
DOP Mathias Boucard

[\*Ver tráiler\*](#)

- **RETURN** (2011)  
Dir. Liza Johnson  
DOP Anne Etheridge

[\*Ver tráiler\*](#)

- **THE OLD MAN & THE GUN** (2018)  
Dir. David Lowery  
DOP Joe Anderson

[\*Ver tráiler\*](#)



**VER VÍDEO**

**YA EN CATÁLOGO**

**+ GUÍAS**

Copyright ©  
WeLab Professional Equipments, 2023

**+W**

**Welab Professional Equipment**  
*Albasanz, 59. 28037 Madrid*  
*(+34) 91 182 33 55*  
*info@welab.es*  
**welabplus.com**