



**CANON FD**  
**150 - 600 mm T5.6**

*LENTE ZOOM ESFÉRICA DE SUPER 35. MONTURA PL*  
*- SPHERICAL SUPER 35 ZOOM LENS. PL MOUNT -*



# DESTACADO

(HIGHLIGHTS)

**Zoom de look similar a las CANON FD debido a su coated Canon Súper Spectra. Nítido, mínima respiración y muy bien corregido en cuanto a aberraciones se refiere. Combina perfectamente con las K35, V35, FD o lentes vintage similares. Cubre la mayoría de las distancias focales largas en un constante T5.6 durante todo su recorrido**

*The zoom looks similar to the CANON FD due to a coated Canon Super Spectra. Sharp, minimal breathing and very well corrected as far as aberrations are concerned. Pairs perfectly with K35, V35, FD or similar vintage lenses. It covers most long focal lengths at a constant T5.6 throughout its entire travel*

## H *Japón (TOKIO) 1982.*

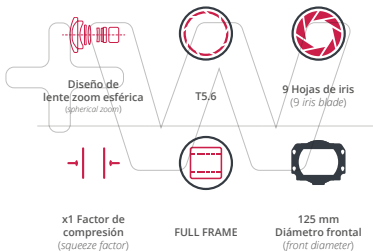
Nace en 1982 como **zoom fotográfico** y pronto se adapta por Century Optics a finales de esa década como **zoom cinematográfico con montura PL**, ajustes manuales, asa de transporte y servo motor para el propio zoom. Ha sido durante años un referente cuando se trataba de buscar un zoom **para tomas largas**, de hecho su modificación llegó a ganar varios premios técnicos. Hoy en día es un zoom que se sigue utilizando y modificando

*It was born in 1982 as a photographic zoom and was soon adapted by Century Optics at the end of that decade as a cinematographic zoom with PL mount, manual adjustments, carrying handle and servo motor for the zoom itself. It has been a benchmark for years when it came to looking for a zoom for long shots and in fact its modification went on to win several technical awards. Today it is a zoom that is still being used and modified*



- **LOOK** SUAVE Y BAJO CONTRASTE
- **FLARE** DORADOS Y NARANJAS
- **BOKEH** EXPRESIVO

- **LOOK** SOFT & LOW CONTRAST
- **FLARE** GOLD & ORANGE
- **BOKEH** EXPRESSIVE



Montura PL  
(PL mount)



Aberraciones suaves  
(contents aberrations)



Flare dorado y naranja  
(gold & orange flare)

-  Características propias
-  (own features)

## ÓPTICAS (LENS)

CANON FD 150-600 mm T5.6	
<i>Distancia focal</i> (focal distance)	150 - 600 mm
<i>Apertura</i> (aperture)	T5.6
<i>Hojas iris</i> (iris blade)	9
<i>Distancia mínima foco</i> (minimum focus distance)	3 m / 1/2'
<i>Factor compresión</i> (squeeze factor)	1x
<i>Cobertura sensor</i> (sensor coverage)	43.3 mm
<i>Formato</i> (format)	FULL FRAME

-  Características propias
-  (own features)
- 

## MECÁNICAS (MECHANICS)

CANON FD 150-600 mm T5.6	
<b>Diámetro frontal</b> (front diameter)	125 mm
<b>Peso</b> (weight)	7.25 kg / 16 lbs
<b>Longitud</b> (length)	482.6 mm / 19"
<b>Montura</b> (mount)	PL
<b>Escala foco</b> (focus scale)	Superior. En metros y pies. (Superior. In meters and feet)
<b>Escala diafragma</b> (iris scales)	Lateral izquierdo. (Left side)



- **MARBELLA** (2023)  
Dir. Dani de la Orden y Oskar Santos  
DOP Josu Inchaustegui



- **UNBOXING** (2019)  
Dir. Harles Garage  
DOP Harles Garage

[Ver tráiler](#)

- **CANON FD** (2021)  
Dir. Newcastle Video Solutions  
DOP Newcastle Video Solutions

[Ver tráiler](#)

**VER VÍDEO**

**YA EN CATÁLOGO**

**+ GUÍAS**

Copyright ©  
WeLab Professional Equipments, 2023

**+W**

**Welab Professional Equipment**  
*Albasanz, 59. 28037 Madrid*  
*(+34) 91 182 33 55*  
*info@welab.es*  
**welabplus.com**