



ZEISS STANDARD PRIME 2.1

LENTES PRIME ESFÉRICAS DE SUPER 35. MONTURA PL
- SPHERICAL SUPER 35 PRIME LENSES. PL MOUNT -



DESTACADO

(HIGHLIGHTS)



Son lentes muy compactas y livianas, con una alta definición y contraste. Ideales para rodajes con sensores digitales. Alta relación calidad / precio

They are very compact and lightweight lenses, with high definition and contrast. Ideal for filming with digital sensors. High quality / price ratio



H Alemania (JENA) 1960.

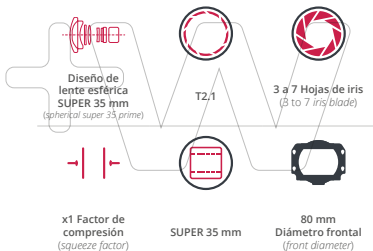
Nacen de la alianza entre **Arri y Zeiss** para desarrollar lentes de calidad, pequeñas y compactas que compitan con Schneider y Cooke. En los **70 cambia a montura bayoneta** ampliando el set de lentes y en **1982 sufre una adaptación a PL** añadiendo mas lentes aún con un nuevo diseño de barril y mecánica diferente

These lenses are born from the alliance between Arri and Zeiss to develop quality, small and compact lenses that compete with Schneider and Cooke. In the 70s it changed to a bayonet mount, expanding the set of lenses and in 1982 it was adapted to PL, adding even more lenses with a new barrel design and different mechanics



- **LOOK** ALTA RESOLUCIÓN Y CONTRASTE
- **FLARE** SUAVE
- **BOKEH** VARIABLE SEGÚN PALAS DE DIAFRAGMA

- **LOOK** HIGH RESOLUTION AND CONTRAST
- **FLARE** SOFT
- **BOKEH** VARIABLE ACCORDING TO IRIS BLADE



Montura PL
(PL mount)



Aberraciones
normales
(normal aberrations)



Flare blanco
(white flare)

Características propias
(own features)
ÓPTICAS (LENS)

	12 mm	14 mm	16 mm	20 mm	24 mm
Apertura <i>(aperture)</i>	T2.1	T2	T2.1	T2.1	T2.1
Hojas iris <i>(iris blade)</i>	6	7	6	3	6
Distancia mínima foco <i>(minimum focus distance)</i>	0.26 m / 10"	0.23 m / 9"	0.26 m / 10"	0.2 m / 8"	0.30 m / 1.2"
Factor compresión <i>(squeeze factor)</i>	1x	1x	1x	1x	1x
Cobertura sensor <i>(sensor coverage)</i>	30 mm / 1.18"	31.1 mm / 1.22"	30 mm / 1.18"	33 mm / 1.29"	32 mm / 1.25"
Formato <i>(format)</i>	SUPER 35 MM	SUPER 35 MM	SUPER 35 MM	SUPER 35 MM	SUPER 35 MM

Características propias
(own features)

ÓPTICAS (LENS)

	32 mm	40 mm	50 mm	85 mm	135 mm
Apertura (aperture)	T2.1	T2.1	T2.1	T2.1	T2.1
Hojas iris (iris blade)	5	6	6	7	7
Distancia mínima foco (minimum focus distance)	0.55 m / 2'	0.40 m / 16"	0.38 m / 1.5"	0.9 m / 3'	1.5 m / 5'
Factor compresión (squeeze factor)	1x	1x	1x	1x	1x
Cobertura sensor (sensor coverage)	31.1 mm / 1.22"	39 mm / 1.53"	43 mm / 1.69"	43 mm / 1.69"	43 mm / 1.69"
Formato (format)	SUPER 35 MM	SUPER 35 MM	SUPER 35 MM	SUPER 35 MM	SUPER 35 MM



Características propias (own features)

MECÁNICAS (MECHANICS)

	12 mm	14 mm	16 mm	20 mm	24 mm
Diámetro frontal (front diameter)	135 mm	114 mm	80 mm	80 mm	80 mm
Peso (weight)	1.36 kg / 3 lbs	1.85 kg / 4 lbs	0.9 kg / 2 lbs	0.9 kg / 2 lbs	0.45 kg / 1 lbs
Longitud (length)	95 mm / 3.75"	114 mm / 4.48"	54 mm / 2.12"	57 mm / 2.24"	54 mm / 2.12"
Montura (mount)	PL	PL	PL	PL	PL
Escala foco (focus scale)	Una escala al lado izquierdo. Metros. (One on left side of the lens. Meters)	Una escala al lado izquierdo. Metros. (One on left side of the lens. Meters)	Una escala al lado izquierdo. Metros. (One on left side of the lens. Meters)	Una escala al lado izquierdo. Metros. (One on left side of the lens. Meters)	Una escala al lado izquierdo. Metros. (One on left side of the lens. Meters)
Escala diafragma (iris scales)	Uno a cada lado de la lente. (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente. (One on each side of the lens)	Una escala al lado izquierdo. Metros. (One on left side of the lens. Meters)	Una escala al lado izquierdo. Metros. (One on left side of the lens. Meters)	Una escala al lado izquierdo. Metros. (One on left side of the lens. Meters)



Características propias (own features)

MECÁNICAS (MECHANICS)

	32 mm	40 mm	50 mm	85 mm	135 mm
Diámetro frontal (front diameter)	80 mm	80 mm	80 mm	80 mm	80 mm
Peso (weight)	0.45 kg / 1 lbs	0.45 kg / 1 lbs	0.45 kg / 1 lbs	0.68 kg / 1.5 lbs	0.9 kg / 2 lbs
Longitud (length)	54 mm / 2.12"	57 mm / 2.24"	54 mm / 2.12"	54 mm / 2.12"	101 mm / 3.9"
Montura (mount)	PL	PL	PL	PL	PL
Escala foco (focus scale)	Una escala al lado izquierdo. Metros. (One on left side of the lens. Meters)	Una escala al lado izquierdo. Metros. (One on left side of the lens. Meters)	Una escala al lado izquierdo. Metros. (One on left side of the lens. Meters)	Una escala al lado izquierdo. Metros. (One on left side of the lens. Meters)	Una escala al lado izquierdo. Metros. (One on left side of the lens. Meters)
Escala diafragma (iris scales)	Uno a cada lado de la lente. (One on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente. (One on each side of the lens)	Una escala al lado izquierdo. Metros. (One on left side of the lens. Meters)	Una escala al lado izquierdo. Metros. (One on left side of the lens. Meters)	Una escala al lado izquierdo. Metros. (One on left side of the lens. Meters)



- **800 METROS** (2022)
Dir. Leon Siminiani
DOP Giuseppe Truppi



Ver tráiler

- **THE FRENCH CONNECTION** (1972)
Dir. William Friedkin
DOP Owen Roizman ASC

Ver tráiler

- **SCHINDLER'S LIST** (1993)
Dir. Steven Spielberg
DOP Janusz Kamiński

Ver tráiler

- **FARGO** (1996)
Dir. Joel and Ethan Coen
DOP Roger Deakins ASC BSC

Ver tráiler

- **TRAINSPOTTING** (1996)
Dir. Danny Boyle
DOP Brian Tufano BSC

Ver tráiler

VER VÍDEO

YA EN CATÁLOGO

+ GUÍAS

Copyright ©

WeLab Professional Equipments, 2023



Welab Professional Equipment

Albasanz, 59. 28037 Madrid

(+34) 91 182 33 55

info@welab.es

welab.es - welabplus.com