



UNIQOPTICS

LENTES PRIME ESFÉRICAS
DE SUPER 35 MM. MONTURA PL

- SPHERICAL SUPER 35 MM PRIME LENSES. PL MOUNT -



DESTACADO

(HIGHLIGHTS)

Lentes esféricas Super 35, nítidas y definidas. A medio camino entre Zeiss y Cooke, posee una caída en las altas luces, suave y progresiva. Son algo cálidas con un bokeh precioso

Super 35 spherical lenses, sharp and defined. Halfway between Zeiss and Cooke, it has a smooth and progressive fall in highlights. They are somewhat warm with a beautiful bokeh

H EEUU (California) 2014.

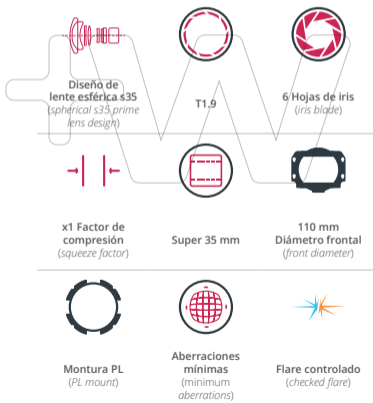
Desarrolladas por **Kenji Suematsu**, por encargo y a petición de **Red Digital Cinema** en un primer momento. Y desarrolladas con elementos casi **telecéntricos** posteriormente bajo su propia marca. Son lentes ya **descatalogadas** debido a problemas legales entre las partes. Se fabricaron **40 sets** alrededor del mundo y están mantenidas por **Duclos**

Developed by Kenji Suematsu at the request of Red Digital Cinema at first. And developed with almost telecentric elements later under his own brand. They are already discontinued lenses due to legal problems between the parties. 40 sets were made around the world and are maintained by Duclos



-  - **LOOK** NÍTIDO, DEFINIDO Y CÁLIDO
-  - **FLARE** CONTROLADO
-  - **BOKEH** SUAVE

- **LOOK** CLEAR, DEFINED AND WARM
- **FLARE** CHECKED
- **BOKEH** SMOOTH



Características propias
(own features)

ÓPTICAS (LENS)

	18 mm	25 mm	35 mm
Apertura (aperture)	T1.9	T1.9	T1.9
Hojas iris (iris blade)	6	6	6
Distancia mínima foco (minimum focus distance)	0,35 m / 14"	0,33 m / 13"	0,41 m / 16"
Factor compresión (squeeze factor)	1x	1x	1x
Cobertura sensor (sensor coverage)	32 mm	32 mm	32 mm
Formato (format)	SUPER 35	SUPER 35	SUPER 35
	50 mm	85 mm	100 mm
Apertura (aperture)	T1.9	T1.9	T1.9
Hojas iris (iris blade)	6	6	6
Distancia mínima foco (minimum focus distance)	0,38 m / 15"	0,53 m / 21"	0,5 m / 20"
Factor compresión (squeeze factor)	1x	1x	1x
Cobertura sensor (sensor coverage)	32 mm	32 mm	32 mm
Formato (format)	SUPER 35	SUPER 35	SUPER 35



Características propias
(own features)

MECÁNICAS (MECHANICS)

	18 mm	25 mm	35 mm	50 mm	85 mm	100 mm
Diámetro frontal (front diameter)	110 mm	110 mm	110 mm	110 mm	110 mm	110 mm
Peso (weight)	2.6 kg / 5,7 lbs	2.6 kg / 5,7 lbs	2.6 kg / 5,7 lbs	1.8 kg / 4 lbs	1.8 kg / 4 lbs	1.8 kg / 4 lbs
Longitud (length)	156 mm / 6,14"	156 mm / 6,14"	156 mm / 6,14"	122 mm / 4,8"	122 mm / 4,8"	122 mm / 4,8"
Montura (mount)	PL	PL	PL	PL	PL	PL
Escala foco (focus scale)	Uno a cada lado de la lente - m (one on each side of the lens - m)	Uno a cada lado de la lente - m (one on each side of the lens - m)	Uno a cada lado de la lente - m (one on each side of the lens - m)	Uno a cada lado de la lente - m (one on each side of the lens - m)	Uno a cada lado de la lente - m (one on each side of the lens - m)	Uno a cada lado de la lente - m (one on each side of the lens - m)
Escala diafragma (iris scales)	Uno a cada lado de la lente (one on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente (one on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente (one on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente (one on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente (one on each side of the lens)	Uno a cada lado de la lente (one on each side of the lens)



- **LA VALLA** (2020)
Dir. David Molina / Oriol Ferrer
DOP Néstor Calvo



Ver tráiler

- **ESTOY VIVO** (2017)
Dir. Jesús Rodrigo / Oriol Ferrer
DOP Néstor Calvo



Ver tráiler



VER VÍDEO

YA EN CATÁLOGO

+ GUÍAS

Copyright ©

WeLab Professional Equipments, 2022

+W

Welab Professional Equipment

Albasanz, 59. 28037 Madrid

(+34) 91 182 33 55

info@welab.es

welab.es - welabplus.com