



WEVISION®
LIGHTING SOLUTIONS



APUTURE STORM XT52

FOCO PUNTUAL DE LED (COB)

- LED SPOTLIGHT (COB) -



DESTACADO

(HIGHLIGHTS)

Fuente LED de altísima potencia con motor de luz BLAIR: blancos precisos, amplio rango de 2.500 K a 10.000 K y corrección completa verde-magenta. Ofrece hasta 5.200 W de potencia, refrigeración líquida, montura electrónica Aputure Mount para grandes modificadores y resistencia IP65 para producciones cinematográficas exigentes en exteriores

Ultra-high-power LED light source with BLAIR light engine: precise white balance, a wide colour temperature range from 2,500 K to 10,000 K, and full green-magenta correction. It offers up to 5,200 W of power, liquid cooling, an Aputure Mount electronic mount for large modifiers, and IP65 rating for demanding outdoor film productions in allweather conditions

H SHENZHEN (China) 2025.

Tras el desarrollo de los **Electro Storm XT26 y CS15**, Aputure presenta en 2025 el **STORM XT52**, su fuente puntual LED más potente hasta la fecha. Concebido como alternativa a grandes proyectores HMI, **incorpora el motor de luz BLAIR**, capaz de ofrecer una **luz blanca ajustable entre 2.500 K y 10.000 K**, con **corrección verde-magenta** y una **reproducción espectral especialmente precisa**. Desarrollado en Shenzhen **para producciones cinematográficas de gran escala**, alcanza una **potencia de 5.200 W** y estrena un sistema térmico con refrigeración líquida. Su diseño adopta la **Aputure Mount electrónica**, preparada para grandes modificadores como el **Fresnel motorizado CF16** y para un control profesional mediante **DMX, CRMX y red**.

Following the development of the Electro Storm XT26 and CS15, Aputure is launching the STORM XT52 in 2025, its most powerful LED spot light to date. Designed as an alternative to large HMI floodlights, it incorporates the BLAIR light engine, capable of delivering white light adjustable between 2.500 K and 10.000 K, with green-magenta correction and particularly accurate spectral reproduction. Developed in Shenzhen for large-scale film productions, it delivers 5.200 W of power and features a new liquid-cooled thermal system. Its design incorporates the Aputure electronic mount, compatible with large modifiers such as the CF16 motorised Fresnel and enabling professional control via DMX, CRMX and network



Especificaciones principales (key specifications)

Potencia (power)	5200 W
Tipo de fuente (source type)	LED COB Tunable White con chipset BLAIR
Rango CCT (CCT range)	2.500 K - 10.000 K
Control de color (color control)	CCT, corrección completa ±Green/Magenta, HSIC+ limitado y coordenadas xy
Montura modificadores (modifier mounting)	Aputure Mount
Alimentación (power supply)	AC 100-240 V / 50/60 Hz
Potencia exterior (external power)	IP65
Control inalámbrico (wireless control)	LumenRadio CRMX, Bluetooth mediante Sidus Link y Sidus Mesh

Simulación de luz solar

Su enorme potencia permite crear entradas de sol a través de ventanas, contraluces intensos y haces definidos desde grandes distancias

Its enormous power allows you to create sunlight through windows, intense backlighting, and defined beams from great distances

Grandes difusiones y rebotes

Diseñado para iluminar palios, bastidores, muselinas y rebotes de gran formato, manteniendo niveles elevados incluso a distancia

Designed to illuminate canopies, frames, muslins and large-format bounces, maintaining high levels even at a distance

Exteriores y grandes decorados

Ideal para rodajes nocturnos, platós, cicloramas y producciones donde es necesario cubrir espacios amplios con una sola fuente de alta potencia

I deal for night shoots, studios, cycloramas and productions where it is necessary to cover large spaces with a single high-power source



Modificadores de luz (light modifiers)

Modificador	Reflector medio	Reflector estrecho	Reflector abierto	Light Dome 150
Tipo de luz	Dura / Concentrada	Dura / Intensa	Dura / Amplia	Suave / Direccional
Ángulo de haz	35°	25°	50°	Amplio / Grid 50°
Uso principal	Uso general, luz directa y grandes rebotes	Largas distancias, entradas de sol y contraluces	Difusiones grandes, fondos y rebotes cercanos	Retrato, automoción, grandes planos y difusión frontal
Efecto Visual	Haz potente y equilibrado, con buen alcance y cobertura media	Mayor concentración e intensidad, con sombras duras y definidas	Cobertura extensa y uniforme, manteniendo una elevada potencia	Fuente envolvente y uniforme, sin puntos calientes y con reflejo circular

Modificador	Lantern 120	Fresnel motorizado CF16	Extensión hiperestrecha
Tipo de luz	Suave / Omnidireccional	Fresnel / Enfocable	Dura / Muy intensa
Ángulo de haz	360°	18° - 50°	20°
Uso principal	Luz ambiental, interiores, platós y grandes espacios	Simulación solar, contraluces y modelado clásico	Proyección a gran distancia y rebotes alejados
Efecto Visual	Baño de luz amplio y natural, controlable mediante faldones laterales	Haz ajustable con caída suave y hasta siete veces más intensidad en posición spot	Haz muy cerrado, máxima pegada y menor dispersión



Modos de luz (light mode)

Modo	Categoría	Rango / Función	Aplicación en el Set
CCT	Luz blanca	2.500 K – 10.000 K, $\pm$ Green, Magenta	Igualar luz día, tungsteno y fuentes mixtas con corrección precisa de tinte
HSIC+	Color creativo limitado	Matiz, saturación, intensidad, CCT y $\pm$ G/M	Crear ambientes de color y realizar ajustes cromáticos sin gelatinas físicas
XY	Precisión cromática	Coordenadas CIE XY exactas	Reproducir colores concretos, igualar luminarias y trabajar desde consola o mediciones
FX	Efectos dinámicos	9 efectos integrados	Simular fuego, rayos, TV, paparazzi, explosiones y otros efectos prácticos
SIDUS FX	Efectos personalizados	Efectos creados o cargados desde Sidus Link	Ejecutar secuencias y efectos personalizados controlados mediante la aplicación

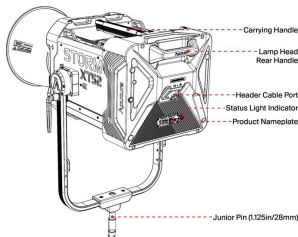
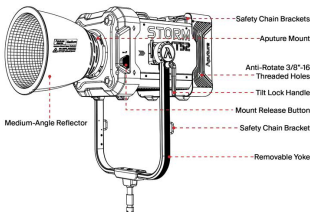
fx Efectos (effects)

Efecto FX	Descripción Visual	Parámetros Ajustables	Uso en Producción
Paparazzi	Destellos blancos rápidos e irregulares, similares a flashes fotográficos	Intensidad, frecuencia y variación	Ruedas de prensa, alfombras rojas, eventos y escenas con fotógrafos
Fuegos artificiales	Destellos breves con cambios de intensidad y temperatura de color	Intensidad, frecuencia, CCT y variación	Celebraciones, exteriores nocturnos y reflejos de fuegos artificiales fuera de campo
Rayos (lightning)	Pulsos intensos, fríos e irregulares con ataques repentinos	Intensidad, frecuencia, ciclo y disparo desigual	Tormentas, relámpagos, fallos eléctricos y escenas de suspense
Bombilla defectuosa	Parpadeo errático con caídas y recuperaciones impredecibles	Intensidad, frecuencia y nivel de fallo	Terror, fábricas, sótanos, túneles y luminarias averiadas
Televisión (TV)	Variaciones suaves y aleatorias de intensidad y temperatura de color	Intensidad, velocidad, frecuencia y CCT	Simular la iluminación de una pantalla sobre rostros, paredes o interiores
Pulsación (pulsing)	Aumento y disminución regular o rítmica de la intensidad	Intensidad, frecuencia y velocidad	Latidos, respiración, alarmas, ciencia ficción y efectos oníricos
Estroboscopio (strobe)	Destellos secos, repetitivos y de gran intensidad	Intensidad y frecuencia	Discotecas, conciertos, acción, emergencias y efectos de movimiento fragmentado
Explosión (explosion)	Flash inicial muy intenso seguido de una caída rápida y resplandor residual	Intensidad, duración y frecuencia	Explosiones fuera de campo, impactos, disparos, accidentes y efectos especiales
Fuego (fire)	Oscilación cálida e irregular de intensidad y temperatura de color	Intensidad, velocidad, frecuencia y calidez	Hogueras, chimeneas, incendios, antorchas y reflejos de llamas



Descripción y botonería (description & buttons)

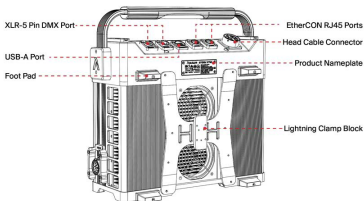
Lamp Head





Descripción y botonería (description & buttons)

Control Box





Control *(control)*

Método de Control	Protocolo / Tecnología	Alcance / Conexión	Aplicación en el Set
Control Manual	Interfaz física del Control Box	Pantalla, botones y ruedas de control	Configuración directa de intensidad, CCT, $\pm$ Green, modos de luz, ventilación y ajustes del sistema
Sidus Link	Sidus Bluetooth	Inalámbrico mediante dispositivo iOS o Android	Control rápido desde la aplicación, creación de presets y gestión de varias luminarias Aputure
Sidus Link Pro	Art-Net / sACN mediante red	Ethernet o red compatible con nodos Sidus	Programación profesional, patch de luminarias y control de producciones con múltiples universos
LumenRadio CRMX	CRMX integrado	Inalámbrico mediante antena integrada	Recepción DMX inalámbrica desde consolas y transmisores profesionales sin receptores externos



Control (control)

Método de Control	Protocolo / Tecnología	Alcance / Conexión	Aplicación en el Set
DMX512-A / RDM	DMX cableado bidireccional	Conectores XLR de 5 pines IN/OUT	Integración en consolas, parrillas, platós y sistemas profesionales; direccionamiento y monitorización remota mediante RDM
Art-Net	DMX sobre Ethernet	Conexión etherCON / red IP	Control de múltiples universos desde consolas, servidores y redes de iluminación complejas
sACN	Streaming ACN sobre Ethernet	Conexión etherCON / red IP	Distribución estable de datos DMX en platós, estudios y grandes instalaciones
Sidus NFC	Comunicación NFC de proximidad	Contacto o proximidad con dispositivo compatible	Configuración rápida y preparación del equipo antes de encenderlo o incorporarlo a una red



Alimentación *(power)*

Método	Especificación Técnica	Cuándo usarlo en el Set
AC 180–240 V	Potencia completa, hasta 5.200 W	Platós, exteriores y trabajos de máxima potencia
AC 100–179 V	Potencia limitada a unos 3.200 W	Países o localizaciones con red de 100 – 120 V
Generador	Generador profesional con margen suficiente	Exteriores o localizaciones sin acceso a red
Cable de cabeza extendido	Hasta 45 m; el consumo puede llegar a 6.000 W	Grúas, plataformas o montajes a gran distancia
Limitación de potencia	Ajuste de consumo desde el Control Box	Adaptar el foco a líneas o generadores limitados



Modo de ventilador (fan mode)

Modo de Ventilador	Comportamiento del Sistema	Nivel de Ruido	Potencia Máxima (Output)	Aplicación en el Set
Inteligente (smart)	Ajusta automát. la velocidad según la temperatura ambiente y del sistema	Variable	Máxima disponible	Uso general. Mejor equilibrio entre potencia, temperatura y ruido
Medio (medium)	Velocidad constante moderada	Medio	Máxima disponible	Platós y rodajes con temperatura ambiente controlada
Alto (high)	Mantiene el ventilador a máxima velocidad	Alto	Máxima disponible	Rodajes prolongados, altas temperaturas o máxima exigencia térmica
Silencioso (silent)	Detiene el ventilador para eliminar el ruido	Sin ruido de ventilador	600 W	Sonido directo crítico, siempre que la potencia reducida sea suficiente
Controlado por DMX (DMX controlled)	El modo del ventilador se selecciona desde la consola	Según ajuste	Según modo elegido	Platós y producciones con control centralizado por DMX



Arranque express

(express start)

1. Monta y asegura.
2. Conecta.
3. Enciende.
4. Elige y ajusta.
5. Configura el control.

Consejos

(tips)

1. Planifica la alimentación: necesita una línea profesional para entregar toda su potencia.
2. Utiliza soporte Junior, contrapesos y seguridad, especialmente con grandes modificadores.
3. Selecciona el reflector o Fresnel según la distancia y el tamaño de la superficie.
4. Usa Smart como modo habitual y reserva Silent para sonido crítico con potencia reducida.

VER VÍDEO

YA EN CATÁLOGO

+ GUÍAS

Copyright ©
Wevision Lighting Solutions, 2026



Wevision Lighting Solutions

San Sotero, 6. 28037 Madrid

(+34) 91 182 33 55

info@welabplus.com

wevisionls.com