



WEVISION®
LIGHTING SOLUTIONS



APUTURE STORM 80C

FOCO PUNTUAL DE LED (COB)

- LED SPOTLIGHT (COB) -



DESTACADO

(HIGHLIGHTS)

Foco STORM COB ultracompacto con motor de color de 7 chips (BLAIR-CG): precisión cromática inigualable, blancos perfectos y saturación profunda. Ofrece 100W de potencia con un espectro de luz completo que elimina huecos de color, montura Mini ProLock para un ajuste seguro de accesorios y resistencia IP65 para rodajes en exteriores bajo cualquier clima

Ultra-compact STORM COB spotlight with 7-chip colour engine (BLAIR-CG): unmatched colour accuracy, perfect whites and deep saturation. Offers 100W of power with a full light spectrum that eliminates colour gaps, Mini ProLock mount for secure accessory attachment and IP65 rating for outdoor shooting in allweather conditions

H SHENZHEN (China) 2024.

Tras el éxito de las series **LS 60 y LS 300**, Aputure presenta a finales de 2024 el **STORM 80C**, el primer foco compacto de su nueva gama profesional **STORM**. Este modelo estrena el avanzado **chipset BLAIR-CG**, una evolución tecnológica que supera al RGB tradicional al integrar siete diodos de color distintos para una fidelidad cromática sin precedentes. Desarrollado en Shenzhen como respuesta a la demanda de una luz ultraportátil sin saltos de color, su fabricación supuso un hito de ingeniería térmica al concentrar **100W en un chasis mínimo**. Con este lanzamiento, **Aputure introduce la montura Mini ProLock**, eliminando las holguras mecánicas de los sistemas tradicionales para ofrecer un anclaje de nivel cinematográfico en rodajes de alta intensidad

Following the success of the LS 60 and LS 300 series, Aputure will launch the STORM 80C at the end of 2024, the first compact spotlight in its new professional STORM range. This model debuts the advanced BLAIR-CG chipset, a technological evolution that surpasses traditional RGB by integrating seven different colour diodes for unprecedented colour fidelity. Developed in Shenzhen in response to the demand for an ultra-portable light without colour shifts, its manufacture represented a milestone in thermal engineering by concentrating 100W in a minimal chassis. With this launch, Aputure introduces the Mini ProLock mount, eliminating the mechanical slack of traditional systems to offer cinema-grade anchoring for high-intensity shoot



Especificaciones principales (key specifications)

Potencia (power)	80 W
Tipo de fuente (source type)	RGB Tunable / BLAIR-CG
Rango CCT (CCT range)	1.800 K – 20.000 K
Control de color (color control)	±Green
Montura modificadores (modifier mounting)	Mini ProLock Bowens
Alimentación (power supply)	AC / Batería / USB-C PD
Potencia exterior (external power)	IP65
Control inalámbrico (wireless control)	Bluetooth / CRMX



Luz de acento y detalle

Su tamaño permite esconderlo fácilmente en el set ("stash light") para iluminar fondos, crear luces de pelo o efectos prácticos

Accent and detail light: its size allows it to be easily hidden on set ("stash light") to illuminate backgrounds, create hair lights or practical effects

Entrevistas y documentales

Ideal como luz principal en esquemas de tres puntos para producciones ligeras o de un solo operador

Interviews and documentaries: Ideal as a main light in three-point setups for light or single-operator productions

Rodajes "Run-and-Gun"

Gracias a su capacidad de funcionar con baterías V-Mount o incluso USB-C, es perfecto para exteriores o lugares sin acceso a red eléctrica

"Run-and-Gun" shooting: Thanks to its ability to operate with V-Mount batteries or even USB-C, it is perfect for outdoor use or locations without access to mains electricity



Modificadores de luz (light modifiers)

Modificador	Hyper Reflector	Spotlight Mini	Fresnel CF7	EZ Box 60x60
Tipo de luz	Dura / Intensa	Proyección	Colimada	Suave
Ángulo de haz	45°	Variable	15° - 45°	Amplio
Uso principal	Luz directa o rebote	Recortes y Gobos	Modelado clásico	Entrevistas rápidas
Efecto Visual	Máxima potencia y contraste nítido	Haces definidos, sombras con formas y texturas	Luz de cine ajustable, ideal para "luz de pelo"	Sombras degradadas en rostros, muy portátil

Modificador	Light Dome Mini	Lantern Mini	Adaptador Bowens
Tipo de luz	Suave / Direccional	Ambiental	Universal
Ángulo de haz	Intermedio	360°	Según accesorio
Uso principal	Retrato y beauty	Relleno de escena	Compatibilidad
Efecto Visual	Brillo circular natural en ojos (catchlight)	Luz uniforme que baña toda la estancia	Permite usar modificadores de focos grandes



Modos de luz (light mode)

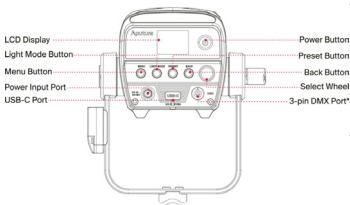
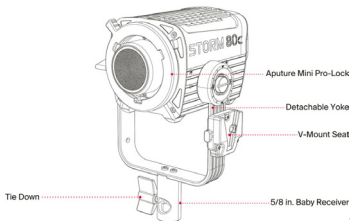
Modo	Categoría	Rango / Función	Aplicación en el Set
CCT	Color Blanco	2.500 K-10.000 K	Ajuste de luz natural o tungsteno con corrección G/M
HSIC+	Color Creativo	360° de Matiz	Creación de ambientes con colores saturados
RGB	Mezcla directa	Control R-G-B (0-255)	Ajuste manual de canales para mezclas de color rápidas
GEL	Estandarización	Filtros Rosco / Lee	Emulación digital de gelatinas físicas clásicas
SOURCE	Emulación	Perfiles de luz real	Simular velas, fluorescentes o farolas de vapor de sodio
XY	Precisión	Coordenadas exactas	Replicar colores específicos con rigor científico
FX	Dinámicos	9 efectos integrados	Simular fuego, rayos, patrullas, TV, etc.
SIDUS FX	Personalizado	Efectos externos / Picker	Disparar efectos creados o capturados vía App Sidus Link

fx Efectos (effects)

Efecto FX	Descripción Visual	Parámetros Ajustables	Uso en Producción
Paparazzi	Destellos blancos rápidos de flash	Intensidad y frecuencia	Ruedas de prensa, alfombra roja
Fuegos artificiales	Explosiones de luz de colores	Color, velocidad y tamaño	Celebraciones, fondos dinámicos
Rayos (lightning)	Pulsos de luz fría irregulares	Frecuencia y disparador manual	Tormentas o fallos eléctricos
Bombilla defectuosa	Parpadeo errático de luz cálida	Velocidad de fallo	Suspense, terror, naves industriales
Televisión (TV)	Cambios suaves de azul / blanco	Velocidad y rango de color	Simular luz de pantalla en rostros
Pulsación (pulsing)	Aumento y disminución rítmica	Velocidad y color	Respiración, latidos o efectos oníricos
Coche de policía	Destellos rojo, azul y blanco	Patrón (Flash, Doble, Quint)	Persecuciones, emergencias
Fuego (fire)	Oscilación de tonos ámbar / rojo	Velocidad y calidez	Hogueras, velas o chimeneas
Fiesta (party)	Ciclo continuo de colores	Saturación y velocidad	Discotecas, eventos y videoclips



Descripción y botonería *(description & buttons)*



* Mini 3-Pin to 5-Pin XLR DMX IN/OUT adapter sold separately.



Alimentación *(power)*

Método	Especificación Técnica	Cuándo usarlo en el Set
Corriente AC	Adaptador 100V - 240V (incluido)	Rodajes en estudio o interiores: proporciona potencia ilimitada al 100% sin preocuparse por la autonomía
Batería V-Mount	D-Tap a DC (48V) o placa dedicada	Exterior o movilidad total: ideal para rodajes "Run-and-Gun" donde no hay enchufes cerca o el foco se mueve con el actor
USB-C PD	Protocolo Power Delivery (min. 65W / 100W)	Emergencias o kits ultra-ligeros: permite alimentar el foco con powerbanks de alta capacidad o cargadores de portátil



Modo de ventilador

(fan mode)

Modo de Ventilador	Comportamiento del Sistema	Nivel de Ruido	Potencia Máxima (Output)	Aplicación en el Set
Inteligente (smart)	Se ajusta automáticamente según la temperatura interna del chip	Variable (bajo)	100%	Uso estándar. Equilibrio óptimo entre potencia y ruido
Medio (medium)	Velocidad constante moderada	Constante (bajo)	100%	Rodajes con temperatura ambiente estable
Alto (high)	Velocidad máxima continua para refrigeración extrema	Notable	100%	Exteriores calurosos o rodajes prolongados a máxima potencia
Silencioso (silent)	El ventilador se detiene o gira a revoluciones mínimas	Inaudible	Limitada (aprox. 50-60%)	Grabación de sonido directo muy crítico (entrevistas íntimas)



Arranque express

(express start)

1. Alimenta.
2. Enciende.
3. Elige modo.
4. Ajusta intensidad y color.
5. Añade modificador / Enlaza APP o CRMX.

Consejos

(tips)

1. No es un cañón principal para grandes espacios.
2. Su fortaleza está en versatilidad, color y portabilidad.
3. Con modificador gana mucho.
4. En exterior puede resolver mejor de lo que aparenta por IP65, pero no sustituye una fuente mayor.

VER VÍDEO

YA EN CATÁLOGO

+ GUÍAS

Copyright ©
Wevision Lighting Solutions, 2026



Wevision Lighting Solutions

San Sotero, 6. 28037 Madrid

(+34) 91 182 33 55

info@welabplus.com

welabplus.com/wevision